

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: احساس و ادراک

رشته تحصیلی و کد درس: روانشناسی

۱۳۱۷۰۲۰

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

امام علی^(ع): برتری مردم به یکدیگر، به دانش‌ها و خردهاست؛ نه به ثروت‌ها و تبارها.

۱. احساس چیست؟

الف. سازماندهی اطلاعات رسیده به مغز

ب. کشف واقعیت محیط پیرامون براساس تجربیات گذشته

ج. فرآیند جمع‌آوری و پردازش اطلاعات به منظور کاربرد آنها

د. واکنش گیرنده‌های حسی نسبت به محرکهای فیزیکی و شیمیایی

۲. طبق کدام یک از دیدگاههای نظریه فرآیندهای ادراکی با تغییرات فیزیولوژیکی همبسته است؟

الف. تجربه‌گرایی ب. زیست‌شناختی ج. دوگانه‌نگری د. بدن‌انگاری

۳. براساس کدامیک از دیدگاههای نظری، ادراک واقعیت تابع انتظارات و پیشداوری است؟

الف. پردازش اطلاعات ب. زیست‌شناختی ج. دوگانه‌نگری د. تجربه‌گرایی

۴. حداقل انرژی لازم برای تحریک گیرنده حسی چیست؟

الف. پورکینجه ب. آستانه مطلق ج. آستانه اختلافی د. استنباط علامت

۵. طبق کدام نظریه، آستانه حسی تابعی از حساسیت آزمودنی به محرک و معیار تصمیم‌گیری وی است؟

الف. استنباط علامت ب. آستانه اختلافی ج. آستانه مطلق د. گشتالت

۶. طبق کدام قانون، سرعت تغییرات شدت احساس کندتر از سرعت تغییرات شدت محرک است؟

الف. پورکینجه ب. پراگنانز ج. فخنر د. وبر

۷. علت شب‌کوری چیست؟

الف. پدیده پورکینجه ب. ناتوانی عدسی در انطباق

ج. شکل‌گیری تصویر در نقطه کور د. اختلال در یاخته‌های میله‌ای

۸. به منظور دیدن دقیق و واضح شی، تصویر آن در کدام قسمت تشکیل می‌شود؟

الف. یاخته‌های گرهی ب. چلیپای بینایی

ج. لکه زرد د. قرنیه

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: احساس و ادراک

رشته تحصیلی و کد درس: روانشناسی

۱۳۱۷۰۲۰

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۹. میدان گیرندگی چیست؟

الف. مکانی در آورنده عصبی بینایی که آکسونهای یاخته‌های گرهی از آنجا عبور می‌کنند.

ب. بخشی از شبکیه که تحریکات آن به یک یاخته گرهی انتقال می‌یابد.

ج. مجموعه‌ای از یاخته‌های مخروطی که در لکه زرد مجتمع هستند.

د. بخشی از شبکیه که گیرنده‌های نور در آن وجود ندارند.

۱۰. چلیپای بینایی چیست؟

الف. حساسترین قسمت شبکیه چشم به نور

ج. قسمتی از شبکیه که نقطه کور در آن قرار دارد.

۱۱. پدیده پورکینجه کدام پدیده بینایی را تعبیر می‌کند؟

الف. چگونگی انتقال نظام بینایی از مخروط‌ها به میله‌ها

ج. فرآیند کوررنگ شدن نسبت به برخی رنگها

۱۲. مسئولیت سازگاری بینایی با تاریکی به عهده کدام یاخته‌هاست؟

الف. گرهی ب. دوقطبی

ج. مخروطی

د. میله‌ای

۱۳. نقش مردمک چشم چیست؟

الف. کمک به سازگاری بینایی در شرایط نور زیاد و نور کم

ب. ادراک رنگ براساس میزان طول موج نور

ج. ترکیب طیفهای قابل رویت نور

د. ایجاد پدیده پورکینجه

۱۴. براساس کدام نظریه، گیرنده‌های شبکیه با افزایش در فعالیت خود وقتی یک رنگ ارائه می‌شود و با کاهش در فعالیت خود، وقتی رنگ دیگری ارائه می‌شود، به تحریک پاسخ می‌دهند؟

الف. بسامد

ب. مکانی

ج. فرآیند - مقابل

د. بینایی دوگانه

۱۵. لحظاتی پس از حذف یک محرک شدید بینایی، اثر آن بر بینایی ثابت می‌ماند. این فرآیند ادراکی بیانگر کدام پدیده است؟

الف. تیزبینی

ب. پس تصویر

ج. ثبات درخشندگی

د. بینایی دوگانه

۱۶. در صورتی که یک صوت ثابت (با شدت و بسامد مساوی) توسط سازهای مختلف نواخته شود، آن اصوات متفاوت ادراک می‌شوند. این

فرآیند بیانگر کدام ویژگی ادراک صوت است؟

الف. بلندی - آهستگی

ب. زیر و بمی

ج. ارتفاع

د. طنین



تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: احساس و ادراک

رشته تحصیلی و کد درس: روانشناسی

۱۳۱۷۰۲۰

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۱۷. طبق اصل مکانی، نشانه‌های کشف و درک زیر و بمی صدا با کدام ویژگی ارتباط دارد؟

الف. فاصله‌ای که فرد از منبع صوت دارد.

ب. بسامد در نقطه معینی از غشای پایه

ج. ارتفاع صوت بر حسب واحد دسی بل

د. انطباق پتانسیل‌های فعالیت یاخته‌های مژه‌دار غشای پایه با بسامد صوت

۱۸. علت تشخیص جهت صوت چیست؟

الف. تغییر در ارتفاع صوت در هر یک از گوشها

ب. پوشیده شدن صوت ضعیف توسط صوت قوی

ج. تفاوت فاصله دو گوش از منبع صوت

د. تفاوت بسامد ابتدا و انتهای غشای پایه

۱۹. احساس لمس و تماس با عملکرد کدام گیرنده ارتباط دارد؟

الف. دانه‌های پاپینی

ب. دانه‌های مایسنر

ج. مجرای دهلیزی

د. اندام کرتی

۲۰. گیرنده احساس درد را مشخص کنید؟

الف. اندام کرتی

ب. اندام رافینی

ج. دانه‌های مایسنر

د. پایانه‌های آزاد عصبی

۲۱. کدام عبارت به درستی بیانگر ثابت نبودن میزان آستانه درد در افراد مختلف است؟

الف. ویژگیهای شخصیتی و فرهنگی بر آستانه مطلق درد تأثیر می‌گذارند.

ب. پراکندگی گیرنده‌های درد در بدن یکسان نیست.

ج. ساختمان اندام کرتی در افراد مختلف یکسان است.

د. ساختمان یاخته‌های پوست در افراد مختلف متفاوت است.

۲۲. سازگاری تقاطعی چیست؟

الف. افزایش آستانه چشایی در مقابل مزه ماده‌ای که به مدت طولانی گیرنده‌ها را تحریک کند.

ب. افزایش حساسیت چشایی فرد نسبت به مزه ماده‌ای که به مدت طولانی مصرف شود.

ج. کاهش حساسیت سیستم شنوایی نسبت به محرکی که به طور دائم شنیده شود.

د. کاهش آستانه درد محرکی که به مدت طولانی به فرد وارد شود.

۲۳. چرا به هنگام سرماخوردگی، بویایی دچار اختلال می‌شود؟

الف. کاهش گیرنده‌های بویایی انتهای حفره‌های بینی

ب. افزایش یاخته‌های آزاد عصبی در بینی

ج. کاهش تعداد اندامهای رافینی

د. افزایش ترشحات مایع مخاطی

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: احساس و ادراک

رشته تحصیلی و کد درس: روانشناسی

۱۴۱۷۰۲۰

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۲۴. سازگاری بویایی چیست؟

الف. کاهش آستانه بویایی در مقابل ماده‌ای که به مدت طولانی گیرنده‌ها را تحریک کند.

ب. افزایش گزینشی حساسیت سیستم بویایی نسبت به برخی محرکهای بویایی

ج. کاهش موقت حساسیت فرد نسبت به محرک بویایی

د. کاهش گیرنده‌های بویایی در دوره کهنسالی

۲۵. ادراک عمق در نقاشی تابع چه عواملی است؟

ب. عملکرد یاخته‌های مخروطی و میله‌ای

الف. تأثیر فرهنگ و عواطف بر ادراک

د. نشانه‌های یک چشمی

ج. ثبات اندازه و ثبات شکل

۲۶. نشانه دو چشمی در ک عمق کدام است؟

ب. کشف نمای خطی در تصویر

الف. تفاوت تصویرهای شبکیه‌ای در دو چشم

د. قوانین سازماندهی ادراک

ج. شیب بافت تصویر

۲۷. علت ادراکهای متفاوت از تماشای یک تصویر ثابت چیست؟

ب. اختلال در قوانین سازماندهی ادراک

الف. جابجایی عملکرد یاخته‌های مخروطی و میله‌ای

د. تغییر در گشتالت

ج. تغییر در رابطه نقش و زمینه

۲۸. وجود چرخه خواب و بیداری نشان‌دهنده درستی کدام ایده است؟

ب. تأثیر ساعتهای زیست‌شناختی بر سازگاری

الف. رابطه نقش و زمینه در سازماندهی گشتالت

د. تأثیر انگیزه بر ادراک

ج. تأثیر فرهنگ بر ادراک

۲۹. به هنگام ابری بودن هوا، به نظر می‌رسد که ماه در میان ابرها در حال حرکت است. این نوع ادراک ناشی از کدام حرکت است؟

د. زیست‌شناختی

ج. خودجنبشی

ب. واقعی

الف. القایی

۳۰. دستگاه دهلیزی با کدام نوع از ادراک حرکت ارتباط دارد؟

د. بدن

ج. القایی

ب. جنبشی

الف. زیست‌شناختی

۳۱. اگر با هلیکوپتری از زمین دور شویم، گرچه تصویر اشیا روی شبکیه چشم کاهش می‌یابد، ولی در ادراک ما از شی تغییری داده نمی‌شود. این آزمایش بیانگر کدام پدیده ادراکی است؟

د. بازتاب جهت‌گیری

ج. ثبات اندازه

ب. ثبات شکل

الف. خطای ادراکی

تعداد سوالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: احساس و ادراک

رشته تحصیلی و کد درس: روانشناسی

۱۳۱۷۰۲۰

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۳۲. اگر به بشقابی که روی میز است از پهلو نگاه کنیم، تصویر آن روی شبکه بیضی است. ولی حتی در چنین حالتی آن را به صورت گرد ادراک می‌کنیم. این امر بیانگر کدام پدیده ادراکی است؟

- الف. خطا ب. ثبات ج. گزینش د. تقسیم توجه
۳۳. مفهوم ثبات ادراکی را مشخص کنید.

- الف. علیرغم تغییری که در تصویر حسی پدید می‌آید، تصویر ادراکی تغییر نمی‌کند.
ب. اگر شی از محدوده گیرنده‌های حسی خارج شود، تصویر آن در ذهن ثابت می‌ماند.
ج. اگر شی از گیرنده حسی دور شود، ابعاد تصویر آن روی گیرنده ثابت می‌ماند.
د. هر شیئی که فاصله آن تا گیرنده حسی ثابت باشد، تصویر ادراکی آن ثابت می‌ماند.

۳۴. دلیل خطای مولر - لایر چیست؟

- الف. تفاوت در درخشندگی یا رنگ زمینه
ب. نشانه‌های یک چشمی عمق و فاصله
ج. خطای ادراکی ناشی از انتظار
د. فرایندهای ادراکی ثبات اندازه

۳۵. بازتاب جهت‌گیری بیانگر تأثیر کدام عامل ادراکی است؟

- الف. گیرنده‌های حسی
ب. پیشداوری
ج. فرهنگ
د. توجه

۳۶. بینایی دو گانه بیانگر عملکرد بینایی در کدام موقعیت است؟

- الف. وقتی که چشمها در معرض دو تصویر قرار می‌گیرند.
ب. ناتوانی فرد در تشخیص دو فام که دارای درخشندگی یکسان هستند.
ج. هر یک از چشمها به طور همزمان تصویری متفاوت از یک شی دریافت کند.
د. وقتی که تصویر هر یک از چشمها به طور همزمان به چلیپای بینایی می‌رسد.

۳۷. علت ضعف بینایی نوزادان چیست؟

- الف. عدم تطبیق عملکرد عدسی چشم با فاصله شی
ب. ترجیح دادن شکل انسان به سایر اشکال
ج. ناتوانی تشخیص نقش از زمینه
د. فقدان ثبات بینایی

۳۸. فردی که تشنه است بیش از فردی که تشنه نیست انعکاس نور را به صورت سراب می‌بیند. این امر بیانگر تأثیر کدام عامل بر ادراک است؟

- الف. دفاع ادراکی ب. شخصیت ج. فرهنگ د. انگیزه

تعداد سؤالات: تستی: ۴۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۵۵ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: احساس و ادراک

رشته تحصیلی و کد درس: روانشناسی

۱۳۱۷۰۲۰

کد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

۳۹. در ادامه فهرستی از کلمات که با سرعت کسری از ثانیه به آزمودنیها ارائه می شود، برخی از آزمودنیها، کلماتی را که با ارزشهای اخلاقی تعارض دارند، در قالب کلمات دیگری ادراک می کنند. این آزمایش نشاندهنده تأثیر کدام عامل بر ادراک است؟

الف. انگیزه ب. عواطف ج. دفاع ادراکی د. آمادگی

۴۰. آمریکاییها تمبرهای پستی کانادایی را که ارزش آنها با تمبرهای مشابه آمریکایی برابر است، کوچکتر و کم ارزشتر از تمبرهای آمریکایی ادراک می کنند. این آزمایش بیانگر تأثیر کدام عامل بر ادراک است؟

الف. انگیزه ها و عواطف ب. محرومیت حسی ج. دفاع ادراکی د. فرهنگ