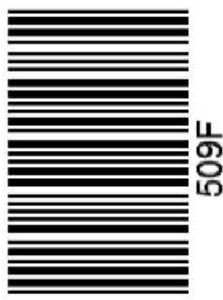


کد کنترل

509

F



صبح جمعه
۱۳۹۹/۵/۳



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۹

مجموعه ادیان و عرفان و تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی - کد (۱۱۱۴)

مدت پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۷۰

عنوان مواد امتحانی: تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۳۰	۱	۳۰
۲	زبان عربی	۲۰	۳۱	۵۰
۳	ادیان و مذاهب	۳۵	۵۱	۸۵
۴	تصوف و عرفان	۲۵	۸۶	۱۱۰
۵	تاریخ اسلام	۳۰	۱۱۱	۱۴۰
۶	فرهنگ و تمدن اسلامی	۳۰	۱۴۱	۱۷۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

۱۳۹۹

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را
با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج
شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or the phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 1- Living close to a lake means we have an ----- supply of water.
1) inherent 2) abundant 3) inconsistent 4) eclectic
- 2- The advertisement for the weight loss pills is very ----- since studies have shown they're ineffective.
1) persistent 2) interminable 3) sensitive 4) misleading
- 3- The twins hated to be apart, so they bought houses in close ----- to each other.
1) pertinence 2) proximity 3) acquaintance 4) scrutiny
- 4- With few new jobs created, the economy has remained ----- for the past five years.
1) conservative 2) unfeasible 3) stagnant 4) impassive
- 5- Two days after the flood, fortunately the seawater finally began to ----- from our house.
1) recede 2) secede 3) proceed 4) intercede
- 6- The business used only to make bicycles, but they've now ----- a range of other cycling products.
1) diversified into 2) emerged from 3) reverted to 4) stemmed from
- 7- The audience clearly loved the play—the ----- was deafening. So it's not surprising that it got glowing reviews.
1) merit 2) rivalry 3) applause 4) benediction
- 8- Experienced Iditarod runners tried to ----- Gary Paulsen from competing in the grueling Alaska race, but they were not successful. The writer and his team of sled dogs nearly perished during the race.
1) elicit 2) derive 3) snatch 4) dissuade
- 9- The Kalapalo Indians, who live on the savannas of central Brazil, have little ----- to change their leisurely lifestyle. They work just several hours a week to provide food, their only need.
1) disinterest 2) impetus 3) impact 4) rigidity
- 10- ----- by the rude behavior of the clerk, Ms. Caine reported him to the manager. She believes that customers deserve courteous treatment, even when returning merchandise.
1) Withdrawn 2) Arisen 3) Restricted 4) Incensed

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the answer on your answer sheet.

While elephants are often one of a zoo's top attractions, a new report charges that their level of care often falls short of star treatment. In a study (11) ----- this week, the UK's Royal Society for the Protection of Cruelty to Animals (RSPCA) said elephants in European zoos are often unhealthy, (12) ----- considerable stress, and have a much shorter life than their counterparts in the wild. Their condition is frequently even worse than (13) ----- in Asian timber camps, alleges the RSPCA, (14) ----- is calling for wide-ranging changes in the way (15) ----- . In the meantime, the group says, European zoos should stop importing and breeding elephants.

- | | | | | |
|-----|------------------------------------|-----------------|---|------------------|
| 11- | 1) released | 2) was released | 3) it is released | 4) that releases |
| 12- | 1) to endure | 2) they endure | 3) by enduring | 4) endure |
| 13- | 1) elephants | 2) elephants do | 3) that of elephants | 4) for elephants |
| 14- | 1) it | 2) which | 3) that | 4) that it |
| 15- | 1) zoo elephants are treated | | 2) in zoos are treated elephants | |
| | 3) elephants are treated by in zoo | | 4) that elephants being treated in zoos | |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

In the second half of the nineteenth century the European Orientalists became interested in Islamic subjects and became vanguards of a movement that rapidly developed and reached its zenith during the first quarter of the twentieth century. Some of these European scholars even travelled to the East and studied in its schools in order to better understand the spiritual and intellectual life of the Orient.

Europe and America competed with each other in the publication of Islamic culture. Schools where Oriental languages were taught, and colleges where Islamic subjects were studied were established in Paris, Rome, London, and Berlin. Scholarly and historical societies were formed for the sole purpose of investigating and examining the various aspects of Islamic civilization.

Periodically, seminars were held by Orientalists, where valuable presentations and discussions occurred. At the same time, learned and scholarly journals and publications were devoted to the study of Oriental subjects. These debates, discussions and exchanges of views, caused the cloud of ignorance and confusion to be scattered and the facts of the matter to be more clearly perceived.

This Orientalist movement had welcome results. Texts unknown up to the time were discovered. Precious manuscripts of texts were published. The new techniques of publication of books accompanied with notes and indices came into widespread usage,

16- What is the best title for the passage?
1) Nineteenth Century Islam
2) The Orientalist Movement
3) Islamic Civilization
4) European Muslims

17- According to paragraph 1, what happened at the beginning of the 20th century?
1) The Orientalist movement reached its climax.
2) The Europeans started to study Islam.
3) Many Europeans converted to Islam.
4) A movement lost its proponents.

18- The word “established” in paragraph 2 is closest in meaning to -----.
1) destroyed
2) expanded
3) encouraged
4) set up

19- The author believes that the seminars and publications described in paragraph 3 -----.
1) had positive results
2) caused ignorance and confusion
3) criticized the Islamic civilization
4) did not discuss the important facts

20- Certain languages are mentioned at the end of the passage in order to -----.
1) emphasize that Muslims should have published more books in these languages
2) provide examples of languages to which Islamic books were translated
3) show some of the languages that were influenced by Arabic
4) illustrate the most important living European languages

As a young man Farīd al-Dīn traveled widely, visiting Egypt, Syria, Arabia, India, and Central Asia. He finally settled in his native town, Nīshāpūr, in northeastern Iran, where he spent many years collecting the verses and sayings of famous Sufīs. His name, 'Attār, which literally means a perfumer or apothecary, may indicate that he, his father, or his grandfather practiced that trade. There is much controversy among scholars concerning the exact details of his life and death as well as the authenticity of many of the literary works attributed to him.

The greatest of his works is the well-known *Manteq al-tayr* (The Conference of the Birds). This is an allegorical poem describing the quest of the birds (i.e., Sufis) for the mythical *Sīmorgh*, or Phoenix, whom they wish to make their king (i.e., God). In the final scene the birds that have survived the journey approach the throne contemplating their reflections in the mirrorlike countenance of the *Sīmorgh*, only to realize that they and the *Sīmorgh* are one.

Other important works of this prolific poet include the *Elāhī-nāma* (The *Ilahī-nama* or Book of God) and the *Mosībat-nama* ("Book of Affliction"), both of which are mystical allegories similar in structure and form to *Manteq al-tayr*; the *Divan* ("Collected Poems"); and the famous prose work *Tadhkerat al-Awliya'*, an invaluable source of information on the early Sufis. From the point of view of ideas, literary themes, and style, 'Attār's influence was strongly felt not only in Persian literature but also in other Islamic literatures.

- 21- According to paragraph 1, when Attār came back to Nīshāpūr, he -----.
- 1) collected Sufis' verses and sayings
 - 2) stayed there for a week
 - 3) became a famous poet
 - 4) became a perfumer
- 22- According to the passage, Manteq al-teyr -----.
- 1) was the first book that introduced the Sīmorgh
 - 2) was not in fact written by Attār
 - 3) is Attār's greatest work
 - 4) is the story of a king
- 23- Which of the following can be understood about the birds described in paragraph 2?
- 1) They couldn't end their journey.
 - 2) Some of them died in their journey.
 - 3) The Sīmorgh didn't accept their offer.
 - 4) They realized that the Sīmorgh didn't exist.
- 24- According to paragraph 3, the Elāhī-nāma and the Mosībat-nāma -----.
- 1) are the last poems of Attār
 - 2) are the most well-known works of Attār
 - 3) contain historical information about the Sufis
 - 4) resemble Manteq al-teyr in structure and form
- 25- Why does the author mention "other Islamic literatures" at the end of paragraph 3?
- 1) They were affected by Attār.
 - 2) They greatly influenced Attār's works.
 - 3) They do not consider Attār to be a poet.
 - 4) They are overshadowed by Persian literature.

PASSAGE 3:

The arts of the Islamic book, such as calligraphy and decorative drawing, developed during A.D. 900 to 1500, and luxury books are some of the most characteristic examples of Islamic art produced in this period. This came about from two major developments: paper became common, replacing parchment as the major medium for writing, and rounded scripts were regularized and perfected so that they replaced the angular scripts of the previous period, which because of their angularity were uneven in height. Books became major vehicles for artistic expression, and the artists who produced them, notably calligraphers and painters, enjoyed high status, and their workshops were often sponsored by princes and their courts. Before A. D. 900, manuscripts of the Koran (the book containing the teachings of the Islamic religion) seem to have been the most common type of book produced and decorated, but after that date a wide range of books were produced for a broad spectrum of patrons. These continued to include, of course, manuscripts of the Koran, which every Muslim wanted to read, but scientific works, histories, romances, and epic and lyric poetry were also copied in fine handwriting and decorated with beautiful illustrations. Most were made for sale on the open market, and cities boasted special souks (markets) where books were bought and sold. The mosque of Marrakech in Morocco is known as the Kutubiyya, or Booksellers' Mosque, after the adjacent market. Some of the most luxurious books were specific commissions made at the order of a particular prince and signed by the calligrapher and decorator.

Papermaking had been introduced to the Islamic lands from China in the eighth century. Writing in ink on paper, unlike parchment, could not easily be erased, and

therefore paper had the advantage that it was difficult to alter what was written on it. Papermaking spread quickly to Egypt and eventually to Sicily and Spain but it was several centuries before paper supplanted parchment for copies of the Koran, probably because of the conservative nature of religious art and its practitioners. In western Islamic lands, parchment continued to be used for manuscripts of the Koran throughout this period.

- 26- According to paragraph 1, luxury books during A.D. 900 to 1500 -----.
- 1) were only about calligraphy
 - 2) were replaced by more regular books
 - 3) are among the important works of Islamic art
 - 4) are the most famous examples of Chinese art found in Islamic lands
- 27- Before A.D. 900, the most common type of book in Islamic lands was -----.
- 1) about calligraphy
 - 2) the Koran
 - 3) in rounded scripts
 - 4) produced by painters
- 28- Why does the author mention that the mosque of Marrakech is known as the Booksellers' Mosque?
- 1) To illustrate that souks were not only book markets
 - 2) To show that mosques made money by selling books
 - 3) To emphasize the fame and influence of book markets
 - 4) To give an example of a place where books were produced
- 29- According to paragraph 2, writing on parchment -----.
- 1) was introduced to Muslims from China
 - 2) could not be altered
 - 3) had to be in ink
 - 4) could be erased
- 30- The word "its" in paragraph 2 refers to -----.
- 1) parchment
 - 2) the Koran
 - 3) religious art
 - 4) nature of religious art

زبان عربی:

■ ■ عین الأنسب و الأدق في الجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم (۳۱-۳۸)

۳۱- ﴿أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ شَرَعُوا لَهُمْ مِنَ الدِّينِ مَا لَمْ يَأْذَنْ بِهِ اللَّهُ﴾:

(۱) آیا آنان معبودانی دارند که بی‌اذن از خداوند دینی و آئینی قرار داده‌اند!

(۲) آیا برای آنان شریکانی هست که از دین آنچه خداوند آن را اجازه نداده مقرر داشته‌اند!

(۳) آیا شرکائی برای آنها وجود دارد که دینی را ترتیب داده و آغاز کرده‌اند که خداوند آن را اجازه نداده است!

(۴) آیا همتایانی برای آنها وجود دارد که از دین شریعتی را بنا نهاده‌اند که خداوند آن را قبول نکرده و اجازه نداده است!

۳۲- « لا تَرْخَصُوا لَأَنْفُسِكُمْ فَتَذْهَبَ بِكُمْ الرُّخَصُ مَذَاهِبَ الظُّلْمَةِ، وَ لَا تَدَاهِنُوا فِيهِجَمَ بِكُمْ الْإِدْهَانُ عَلَى الْمَعْصِيَةِ! »:

(۱) در آزادی نفس افراط نکنید تا آزادیها شما را به جایگاههای ستمگران نبرد، و مداهنه مکنید تا نفاق کردن شما را به گناه نکشانند!

(۲) نفس خویش را بی حد و حصر رها مکنید که این رهایی شما را به سمت و سوی جهالت و تاریکی می برد، و سست مباشید که سستی شما را به گناه سوق می دهد!

(۳) نفس خویش را از آزادی بیش از حد دور کنید، چه این آزادیها شما را در جایگاههای تاریکی قرار می دهد، و سست نباشید که سستی شما را به معصیت می کشاند!

(۴) به خودتان آزادی بی اندازه ندهید که این آزادیها شما را بسمت روشهای ظالمان ببرد، و مداهنه و نفاق مکنید که این نفاق شما را بسمت معصیت بکشاند!

۳۳- « مَهْمَا وَصَفْنَا مِنْ عَقْلِ الْجَاحِظِ وَ مَا يَشْفَعُ بِهِ كِتَابَتَهُ مِنْ تَلَاوِينِهِ وَ تَحَاسِينِهِ، فَإِنَّ ذَلِكَ لَنْ يَكُونَ شَيْئًا بِجَانِبِ مَا يَحْسَنُهُ الْقَارِئُ لَهُ حِينَ يَتَصَفَّحُ أَعْمَالَهُ! »:

(۱) با اینکه ما اندیشه جاحظ و تغییر در اسلوب و زینت موجود در تألیفاتش را باز گفته ایم، اما خواننده آنچه را که هنگام مطالعه آثار او درمی یابد چیز دیگری است!

(۲) هر قدر که عقل گرایی جاحظ و استفاده وی از تنوع اسلوب و آراستن متن وصف شود، باز هم خواننده وقتی آثار ادبی او را مورد بررسی قرار می دهد، چیزی قابل توجه را حس نمی کند!

(۳) هر قدر فکر جاحظ و آنچه را از تغییر اسلوب و آراستن متن برای نوشتارش بکار می گیرد وصف کنیم، باز هم در برابر آنچه خواننده موقع تورق آثار او حس می کند قابل ملاحظه نیست!

(۴) به هر مقدار که ما دیدگاه عقلی جاحظ و آنچه را نوشتارش با آن شناخته شده، چه تنوع بیان و چه صنایع ادبی متن، با جزئیات شرح دهیم، باز هم با آنچه خواننده هنگام ورق زدن آثار او درمی یابد برابری نمی کند!

۳۴- « مَلَكَتْ بِحُلْمِي فُرْصَةً مَا اسْتَرْفَعَهَا مِنْ الدَّهْرِ، مَفْتُولُ الذَّرَاعِينَ أَغْلَبُ! »:

(۱) در رؤیا فرصتی را بدست آوردم که حتی انسان قدرتمند و مسلط هم نمی تواند آن را در این عصر بدست آورد!

(۲) با صبر خویش مالک آنچنان فرصتی شدم که آنکه در روزگار صاحب قدرت و سیطره است هم مالک آن نشده!

(۳) با رؤیاپردازی، فرصتی را که بتوانم صاحب صبری جمیل شوم نیافتم، زیرا هر قدرتمندی در عالم صاحب این فرصتها شده!

(۴) صبرم قدرتی به من داد تا چنان فرصتهای ارزشمندی بدست بیاورم که حتی قدرتمندان هم در طول روزگار نمی توانند بر آن دست یابند!

۳۵- ﴿يُنَبِّأُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَ أَخَّرَ﴾. عَيْنُ الْأَقْرَبِ إِلَى مَفْهُومِ الْآيَةِ:

(۱) ﴿فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ فَلَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَ لَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾

(۲) ﴿يَوْمَ تَجِدُ كُلَّ نَفْسٍ مِمَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا﴾

(۳) ﴿كَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ مَا قَدْ سَبَقَ﴾

(۴) ﴿كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا﴾

۳۶- « إنه نظار في عطفه! ». يدلّ المثل على

- (۱) المعجب و المغتر بنفسه!
- (۲) من يواظب جنبه!
- (۳) الرؤوف و العطوف على غيره!
- (۴) من يتحذر جوانبه!

۳۷- « تا كنون ۱۸ مقاله مطالعه کرده‌ام و از بین آنها فقط مقاله هجدهم را پسندیده‌ام!»: قد طالعت حتّى الآن

- (۱) ثمانية عشر مقالة و أعجبتني منها المقالة الثامن عشرة فقط!
- (۲) ثمانية عشر مقالة و لم يعجبني منها إلا المقالة الثامن عشرة!
- (۳) ثمانية عشر مقالة و أعجبت من بينها بالمقالة الثامنة عشرة فقط!
- (۴) ثمانية عشر مقالة و لم تعجبني من بينها إلا المقالة الثامنة عشرة!

۳۸- « تا انتهای باغ راه رفتم و حتّی یک درخت خشک ندیدم! »:

- (۱) مشیت حتّی آخر البستان و لم أر حتّی شجرة يابسة!
- (۲) تمشيت إلى نهاية الحديقة و ما رأيت إلا شجرة يابسة!
- (۳) سرت حتّی انتهاء الحديقة و لم أشاهد هناك إلا شجرة يابسة فقط!
- (۴) طويت إلى آخر البستان و ما شاهدت حتّی واحداً من الشجر اليابس!

■ ■ عین الصحيح في التشكيل (۳۹ و ۴۰)

۳۹- عین الصحيح:

- (۱) القرآن أمر زاجر و صامت ناطق، حُجّة الله على خلقه،
- (۲) أخذ عليهم ميثاقه و ارثهنّ عليه أنفسهم، أتمّ نوره و أكمل به دينه،
- (۳) فعظّموا منه سبحانه ما عظم من نفسه، فإنّه لم يخف عنكم شيئاً من دينه،
- (۴) و لم يترك شيئاً رضيّه أو كرهه إلا و جعل له آية محكمة ترجز عنه أو تدعو إليه!

۴۰- عین الصحيح:

- (۱) الحقيقة أنّ الواقعية نوع من الأدب، له فلسفته الخاصة،
- (۲) في إدراك الحياة و الكائنات الحيّة. و هذا المذهب،
- (۳) له منظاره الخاصّ أيضاً. فالشاشة السوداء هي الأصل في آلة التصوير،
- (۴) و كذا الأمر في شاشة الواقع السوداء، ألا و هي الشّر و الشرّ هو الشاشة السوداء!

■ ■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٤١-٤٣)

٤١- ﴿وَقَرَأْنَا فَرَقَنَاهُ لِنَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ، وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا﴾:

(١) نَزَّلْنَا: للمتكلم مع الغير - مزيد ثلاثي (من باب تفعيل) - متعَدٌّ - مبني للمعلوم أو للفاعل / فاعله ضمير «نا» البارز

(٢) قَرَأْنَا: مفرد مذكر - جامد - معرب - منصرف / مشغول عنه و منصوب على أنه مفعول به مقمَّم على فعله «فرقناه»

(٣) تَنْزِيلًا: اسم - جامد و مصدر (من باب تفعيل) - نكرة - معرب - صحيح الآخر - منصرف / مفعول مطلق لبيان النوع و منصوب

(٤) فَرَقْنَا: ماضٍ - مجرَّد ثلاثي - صحيح و سالم - مبني على السكون / فعل و فاعله الضمير المستتر فيه وجوبًا، و مفعوله ضمير الهاء المشغول به

٤٢- « مَا أَلَدَّ الدَّعَةَ مَعَهَا الْأَمَانُ مِنَ النَّارِ! »:

(١) الدَّعَةُ: مفرد مؤنث - جامد (أصله «ودع» و التاء عوض عن الواو) / متعجب منه و منصوب على المفعولية

(٢) ما: اسم - موصول عامٌّ أو مشترك - معرفة - مبني على السكون / مبتدأ و مرفوع محلاً، و خبره جملة «ألدَّ...» و الجملة اسمية

(٣) أَلَدَّ: فعل جامد على وزن الماضي لإنشاء التعجب - صحيح و مضاعف و إدغامه جائز / فاعله الضمير المستتر فيه وجوبًا على خلاف الأصل

(٤) الْأَمَانُ: مفرد مذكر - جامد و مصدر - معرب - صحيح الآخر - ممنوع من الصرف (لوجود الف و نون زائدتين) / مبتدأ مؤخر و مرفوع، و الجملة اسمية

٤٣- « وَ إِذَا الْحَبِيبُ أَتَى بِذَنْبٍ وَاحِدٍ جَاءَتْ مُحَاسِنُهُ بِأَلْفِ شَفِيعٍ! »:

(١) أَلَف: من الأعداد الأصلية المفردة - معرّف بالإضافة / مجرور في اللفظ بباء التعدية و منصوب محلاً على أنه مفعول به

(٢) الْحَبِيبُ: مفرد مذكر - مشتق و صفة مشبَّهة (و هو « فَعِيلٌ » بمعنى فاعل) / مفعول به لفعل محذوف وجوبًا مفسره «أتى»

(٣) مُحَاسِنُ: منتهى الجموع، و هو جمع «حُسن» على غير القياس - معرب / مفعول به و منصوب لفعل «جاءت»

(٤) جَاءَتْ: ماضٍ - معتل و أجوف (و كذلك مهموز اللام) - متعَدٌّ بالباء / فعل و فاعله «محاسن» و الجملة فعلية

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٤-٥٠)

٤٤- عَيْنُ الْخَطَأِ عَنْ كَلِمَةِ «مُخْتَارٌ»:

- (١) اسم مكان أو اسم زمان، فعله مزيد ثلاثي
- (٢) اسم زمان أو اسم مكان، مصدره «خير»
- (٣) اسم فاعل أو اسم مفعول، مصدره «اختيار»
- (٤) اسم مفعول أو مصدر ميمي، من فعل «اختار»

٤٥- عَيْنُ الْخَطَأِ (فِي النِّسْبَةِ):

- (١) إنها تسكن مدينة «جليلة» فهي جليلية!
- (٢) الإنسان يسكن المدن و هو مدني الطبع!
- (٣) تغلبت السوداء عليه فهو سوداوي المزاج!
- (٤) بعض الناس يقطنون الصحراء فهم صحرائيون!

٤٦- عَيْنُ الْخَطَأِ (فِي الْإِضَافَةِ وَ التَّوْصِيفِ):

- (١) النظام الإسلامي لإيران.
- (٢) النظام إيران الإسلامي.
- (٣) نظام إيران الإسلامية.
- (٤) نظام إيران الإسلامي.

٤٧- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ:

- (١) صيم رمضان كله و لم يصم شعبان!
- (٢) ألبس جبّة الثري و لم يكس العاري خرقة!
- (٣) قد يسلك سلوك الصالحين و إن كان السالك غير صالح!
- (٤) سُئِلْتُ فِي الْإِمْتِحَانِ أَرْبَعَ مَسَائِلَ بِوَسْطَةِ أَسْتَاذِي الْفَاضِلِ!

٤٨- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (١) إن تسرعني قد تُدركي القطار!
- (٢) من يدعُ الله يستجب له!
- (٣) من يسع في حياته فلن يفشل!
- (٤) إن تجدي فتتجحين!

٤٩- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (١) شاهدت كلا صديقي في الجامعة!
- (٢) حضرت كلتا الطالبتين في الصف!
- (٣) زرت كلتي أختي في البيت!
- (٤) رأيت صديقي كليهما في الشارع!

٥٠- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (١) بش عمل عملك، و نعم كلام كلامك!
- (٢) نعم كلامك الكلام، و عملك بش عمل!
- (٣) بش عمل عملك، و نعم كلامًا كلامك!
- (٤) نعم الكلام كلامك، و بش عمل عملك!

ادیان و مذاهب:

- ۵۱- نزاع بر سر جانشینی کدام مورد موجب پیدایش دو شاخه مستعلویه و نزاریه شد؟
 (۱) مستنصر
 (۲) الحاکم بامرالله
 (۳) المعزالدین الله
 (۴) الظاهر لاعزاز دین الله
- ۵۲- در نظرگاه مرجئه کدام گزینه درست است؟
 (۱) قول و عمل مقدم در ایمان است.
 (۲) ایمان انسان زیادت می‌پذیرد.
 (۳) وعید خداوند تخلف‌ناپذیر است.
 (۴) استثناء در ایمان جایز نیست.
- ۵۳- تائویسم در چه قرنی و با ایمان آوردن چه کسی به آن به صورت دینی رسمی و سازمان‌یافته درآمد؟
 (۱) پنجم، کوهونگ
 (۲) هفتم، لی شی - مین
 (۳) نهم، لیه - تزو
 (۴) یازدهم، چوانگ تزو
- ۵۴- «چون چیو» به کدام معنا است؟
 (۱) نام کتاب لانوزه دربارهٔ انرژی «چی»
 (۲) کتابی است دربارهٔ رویدادهای ایالت لو
 (۳) اصطلاحی به معنای خیر بودن ذاتی سرشت انسان
 (۴) اعتدال و میانه‌روی که از اصطلاحات کلیدی کنفوسیوس است.
- ۵۵- کدام حکیم چینی، عقل و خرد را به آینه تشبیه نمود؟
 (۱) چوشی
 (۲) منسیوس
 (۳) کنفوسیوس
 (۴) وانگ یانگ - مینگ
- ۵۶- کدام یک از عوامل تأثیرگذار در قانون بوشیدو نیست؟
 (۱) آیین کنفوسیوس
 (۲) دین بودیزم
 (۳) کامی - دانا
 (۴) آیین شینتو
- ۵۷- کدام گزینه به تفاوت محتوایی گاهان با اوستای نو اشاره دارد؟
 (۱) در گاهان، اشاره‌ای به بهشت و دوزخ نشده است.
 (۲) در اوستای نو، به آتش پاک احترام گذاشته می‌شود.
 (۳) در اوستای نو، میان ارته (اشه) و دروغ گزینش و اختیار وجود دارد، اما در گاهان فقط جبر وجود دارد.
 (۴) در گاهان، میان ارته (اشه) و دروغ گزینش و اختیار وجود دارد، ولی در اوستای نو، جبر و اختیار دیده می‌شود.
- ۵۸- مهم‌ترین تفاوت بین کتیبه‌های متقدم و متأخر هخامنشی کدام است؟
 (۱) ارته در برابر دروغ
 (۲) ذکر مهر و ناهید
 (۳) بغان در برابر دیوان
 (۴) احترام به آتش پاک
- ۵۹- در براهمنه‌ها، قربانی چه معنایی دارد؟
 (۱) بازگشت به نقطهٔ آغاز خلقت است از طریق قربانی یعنی محو و تعلیق جهان مادی و کنار نهادن تعلقات قلبی
 (۲) تمثیلی است از کشتن نفس (آتمن) و همین معنا بود که زمینه پیدایش ایده «آتامن» را در بودیسم فراهم ساخت.
 (۳) به‌عنوان عملی انسانی، بازگرداندن کثرت به وحدت است و نوسازی جسم «پرچاپتی» پس از انحلال اعضای او برای آفرینش جهان.
 (۴) پرچاپتی در براهمنه‌ها، کهن الگوی انسان نخستین است. قربانی کردن نوعی تشبه به اوست که در آغاز خلقت به قربانی کردن اسب (کهن الگوی حیوانات) می‌پردازد.

- ۶۰- کدام گزینه، امشاسپندان را به درستی معنا کرده است؟
 (۱) آرمایتی به معنی راستی و عدالت - امرتات به معنی رسایی و کامروایی
 (۲) هئوروات به معنی راستی و عدالت - امرتات به معنی رسایی و کامروایی
 (۳) وهومنه (بهمن) به معنی پادشاهی و قدرت کامل - اردیبهشت به معنی شفقت، لطف و پارسایی
 (۴) خشترا (شهریور) به معنی پادشاهی و قدرت کامل - اسفندارمذ به معنی شفقت، لطف و پارسایی
- ۶۱- از نظر ابن کرام، کدام گزینه درست است؟
 (۱) ایمان صرفاً اعتقاد قلبی است.
 (۲) خداوند از ازل رازق و خالق بوده است.
 (۳) حُسن و قبح افعال شرعی است نه عقلی.
 (۴) انعقاد امامت همزمان برای دو امام جایز نیست.
- ۶۲- اصطلاحات «برسم» و «منثره» در آیین زرتشتی به ترتیب به کدام معنا است؟
 (۱) به آتشدان مقدس، برسم می گویند - منثره عبارت است از بخش پنجم گاهان
 (۲) آنچه مطابق آیین و دستورات موبدان انجام گیرد - یکی از ایزدان یا فرشتگان است که در حسابرسی فرجامین حضور دارد.
 (۳) نان مقدسی است که برای ستایش خدایان خصوصاً سروش پخته می شود و تقدیم خدایان می گردد - یکی از ایزدان یا فرشتگان است که پاسبان آبها و رودهاست.
 (۴) چند شاخه گیاه و یا درخت که به صورت دسته شده در مراسم عبادی مقابل صورت گرفته می شود - افسون و ورد که برای خنثی کردن عمل دیوها سودمند است.
- ۶۳- گورو «آمرداس» نمونه چه چیزی بود؟
 (۱) جنگ و خشونت
 (۲) تسلیم و مدارا
 (۳) صداقت و تقوی
 (۴) عدالت و سخت گیری
- ۶۴- کدام گزینه، عنصری مؤنث در دین هندو است؟
 (۱) شکتی (۲) شیوا (۳) ریتا (۴) مایا
- ۶۵- در اندیشه بودایی «سعی درست» به کدام معنا است؟
 (۱) تن ندادن به سخنان لغو و بیهوده و دست نزدن به اعمال ناپسند.
 (۲) عادت دادن اندیشه خود به امور پسندیده و تفکر در اهداف والای انسانی.
 (۳) کوشش برای شناختن حق از باطل و تشخیص هوی و هوس از مطالب سودمند.
 (۴) برگزیدن شغل و تخصیص وقت و نیروی خود به آن مشروط به این که آن شغل مخالف اصول بودایی نباشد.
- ۶۶- مطابق با دیدگاه جان ناس، زرتشت چه نظری به آتش داشته است؟
 (۱) آتش پرست بوده است همچون پیشینیان و نیاکان آریایی خود.
 (۲) با آتش مخالف بوده و استفاده آیینی از آن را قدغن کرده است.
 (۳) آن را نمی پرستیده است، بلکه آن را فقط نمادی قدسی برای اهورامزدا می شمرده است.
 (۴) در گاتاها اصلاً نام آتش یا آذر نیامده است تا بدانیم زرتشت چه نظری به این عنصر طبیعی داشته است.
- ۶۷- به نظر جان ناس، گاتاها، انگره مینیو را مخلوق اهورامزدا می داند یا خیر؟
 (۱) انگره مینیو آفریده اهورامزدا است.
 (۲) انگره مینیو همزاد ازلی اهورامزدا است.
 (۳) امر روشن نیست و هر اندیشمندی به گونه ای گاتاها را تفسیر کرده است.
 (۴) هر دو نگرش مخلوق بودن انگره مینیو و همزاد بودن او با اهورامزدا در گاتاها آمده است.

- ۶۸- در کدام متن از متون دینی هندو، نخستین بار از سه گانهٔ برهما، شیوا و ویشنو سخن به میان آمده است؟
 (۱) ریگ ودا (۲) بگود گیتا (۳) مهابهاراته (۴) اویانیشادها
- ۶۹- در زنجیرهٔ علی بودایی، کدام یک متعلق به زندگی گذشته است؟
 (۱) ذهنیت (۲) نادانی (۳) احساس (۴) پیری و مرگ
- ۷۰- کدام نوشته جزء کتاب‌های قانونی نیست؟
 (۱) حکمت سلیمان (۲) کتاب جامعه
 (۳) کتاب استر (۴) صحیفهٔ دانیال نبی
- ۷۱- کدام گزینه از معروف‌ترین کسانی هستند که در تألیف میثنای کبیر نقش داشتند؟
 (۱) ربی مایر و ربی یوحنا (۲) ربی مایر و ربی یهودا
 (۳) ربی یهودا و ربی یوحنا (۴) ربی یوحنا و ربی زکایی
- ۷۲- کدام مورد، جزو اقدامات اصلاحی عزرا و نحمیا بود؟
 (۱) کنار نهادن نظام عشریه برای رعایت حال مردم فقیر
 (۲) خطابه‌های اندازی برای بیم دادن مردم از عواقب گناه
 (۳) ترجمهٔ متون عبری به زبان یونانی از جمله ترجمهٔ هفتادی
 (۴) الزام یهودیان به ترک همسران غیریهودی خود و تحریم ازدواج با بیگانگان
- ۷۳- کدام یک، از یهودیان مخالف با قرائت تلمود است؟
 (۱) عانان بن داوود (۲) ربی عقیبه
 (۳) سعدیا بن یوسف (۴) یوحنا بن زکایی
- ۷۴- عید شابوعوت در یهودیت چه عیدی است؟
 (۱) همان عید کفاره است که در آن مراسم توبه و انابه و مراسم روزه برگزار می‌شود.
 (۲) همان عید پنجاهه است به شکرانهٔ نزول تورات در کوه طور سینا.
 (۳) همان عید سدر است به مناسبت آزادی قوم اسرائیل از مصر.
 (۴) همان عید روش‌هشانه است به مناسبت نو شدن سال یهود.
- ۷۵- نام زئوس افیکتور بیانگر کدام کارکرد زئوس بود؟
 (۱) خدای باروری (۲) کاهن غیب‌گو
 (۳) محافظ و حامی شهرها (۴) قاضی شکایات دادخواهان
- ۷۶- کدام یک از خدایان مصری در دوره‌ای از تاریخ فراعنه به مرتبهٔ خدای واحد ارتقا پیدا کرد؟
 (۱) آتون (۲) آتوم (۳) پتاح (۴) رع
- ۷۷- واژه‌های پینارو، کونکی، کوچی به ترتیب به کدام معنا است؟
 (۱) رئیس، ارواح، طبیب (۲) طبیب، ارواح، رئیس
 (۳) ارواح، رئیس، طبیب (۴) رئیس، طبیب، ارواح
- ۷۸- سلتها مراسم عبادی خود را تحت راهنمایی چه کسانی انجام می‌دادند؟
 (۱) حاخام‌ها (۲) شبانان (۳) درویدها (۴) کاهنان
- ۷۹- در مسیحیت و در یهودیت به ترتیب به اصل کتاب مقدس تأکید داشتند.
 (۱) لوتر - ابن جیرون (۲) لوتر - عانان بن داوود
 (۳) کالون - آبراهام گایگر (۴) آگوستین - سعدیا بن یوسف

- ۸۰- در قرون وسطا از فرقه دومینیکن و از فرقه کرملیان در عرفان مسیحی نقشی مهم را برعهده داشته‌اند.
- (۱) برنار کلرووی - ترزای آویلایی
(۲) توماس آکویناس - بوناونتوره
(۳) اکهارت - ترزای آویلایی
(۴) اکهارت - بوناونتوره
- ۸۱- آیین توبه و ایمان به عالم برزخ، که هر دو از اصول دین مسیح است، در نتیجه تحقیقات و افاضات چه کسی در کلیسای کاتولیک رومی در مرتبه اولی قرار گرفت؟
- (۱) آگوستینوس
(۲) جان کالون
(۳) توماس آکویناس
(۴) گرگوریوس ملقب به کبیر
- ۸۲- در اعتقادنامه کالسدون بر کدام آموزه تأکید شده است؟
- (۱) رستاخیز عیسی از میان اموات و حقیقی بودن تصلیب
(۲) وجود دو ماهیت الهی و بشری عیسی
(۳) طبیعت الهی صرف عیسی مسیح
(۴) الهیت مریم و عیسی
- ۸۳- در زمان عیسی (ع) رومیان با وجود اعطای آزادی مدنی و دینی به یهودیان، به نوعی زعمای ایشان را تحت کنترل خود داشتند. این کنترل از چه طریقی اعمال می‌گردید؟
- (۱) برگزاری مراسم دینی بدون اجازه حاکم رومی امکان‌پذیر نبود.
(۲) ساخت‌وساز ساختمان‌ها بدون اجازه حکام رومی، امکان‌پذیر نمی‌شد.
(۳) اجازه پوشیدن طیلسان و ردای کاهنان به هر کسی نمی‌دادند و از این رو تعیین کاهنان با حاکم رومی بود.
(۴) تأسیس مدارس، اعم از دینی و غیردینی جزء اختیارات حکام رومی بود. در این مدارس فقط به زبان لاتین درس داده می‌شد.
- ۸۴- کدام گزینه درباره «Filioque» (و از پسر) نادرست است؟
- (۱) مناقشه بر سر آن یکی از دلایل جدایی دو کلیسای شرق و غرب گردید.
(۲) شرقی‌ها از جمله فوتیوس، اسقف اعظم قسطنطنیه، با آن مخالف بودند.
(۳) اول بار در شورای نیقیه در سال ۳۲۵ میلادی مطرح و در اعتقادنامه آن شورا گنجانده شد.
(۴) مخالفین آن معتقد بودند این عبارت با این اعتقاد که «پدر تنها منبع الهیت است» در تعارض است.
- ۸۵- در الهیات کالون نجات و رستگاری
- (۱) تنها از طریق عمل مسیح امکان‌پذیر است.
(۲) تنها وابسته به تقدیس و تطهیر عملی فرد است.
(۳) تنها ناشی از توجه خدا است، نه مسیح و یا خود فرد.
(۴) از طریق عمل مسیح و تلاش عملی خود فرد به‌صورت توأمان حاصل می‌شود.

تصوف و عرفان:

- ۸۶- کتاب از را می‌توان کهن‌ترین تفسیر عرفانی قرآن به‌شمار آورد.
- (۱) لطایف الاشارات - عبدالکریم بن هوازن قشیری
(۲) حقائق التفسیر - ابوعبدالرحمن سلمی
(۳) التأویلات النجمیه - نجم‌الدین رازی
(۴) عرائس البیان - روزبهان بقلی

- ۸۷- «تقدیس ابلیس» در اندیشه کدام یک از صوفیان دیده نمی شود؟
 (۱) حلاج (۲) احمد غزالی
 (۳) اوحدالدین کرمانی (۴) عین القضاة همدانی
- ۸۸- چرا خواجه عبدالله انصاری در سنین پیری توسط خواجه نظام الملک تبعید شد؟
 (۱) به دلیل افول ستاره اقبال صوفیان در اوایل عهد سلجوقیان
 (۲) به دلیل خشم و تعصب وی نسبت به فلسفه و فتنه انگیزی او
 (۳) به دلیل محبوبیت گسترده وی نزد مردم
 (۴) به دلیل مواضع تند وی نسبت به حاکمان
- ۸۹- دلیل انحطاط تصوف از پایان دولت صفویه تا ظهور اولین پادشاه قاجار کدام است؟
 (۱) علاقه و توجه مردم به فقها
 (۲) تمایل افراطی مشایخ صوفیه به فلسفه
 (۳) عدم ارتباط مستمر مشایخ صوفیه با مردم
 (۴) کسر حیثیت صوفیان به علت مخالفتی که فقهای عهد صفوی با آنها می کردند.
- ۹۰- غیر از دعوت صفویه که منجر به تأسیس یک دولت شیعی تمام عیار گردید، آیا طرق صوفیه تجربه ایجاد نهضت اجتماعی را داشتند یا خیر؟
 (۱) بله - نهضت قوام الدین مرعشی به نام شیخیان
 (۲) بله - نهضت حروفیه به رهبری میر عبدالله مرعشی
 (۳) بله - نهضت شیخ خلیفه مازندرانی و شاگردش شیخ حسن جوری به نام سریداران
 (۴) خیر - اولین نهضت اجتماعی صوفیه در قالب دولت صفویان که یک حکومت ملی بود، نمود پیدا کرد.
- ۹۱- «حدیقة الحقیقة» اثر کیست و چه قالبی دارد؟
 (۱) سنایی غزنوی - مثنوی
 (۲) خواجه عبدالله انصاری - غزل
 (۳) سنایی غزنوی - غزل
 (۴) خیام - مثنوی
- ۹۲- «ظهور کبریا» توسط چه کسی اظهار و ادعا شده است؟
 (۱) بایزید بسطامی
 (۲) شاه نعمت الله ولی
 (۳) سید ظهیر الدین مرعشی
 (۴) فضل الله استرآبادی
- ۹۳- کدام گزینه ویژگی تصوف بایزید است؟
 (۱) غلبه سکر
 (۲) غلبه صحو
 (۳) شریعت گرایی افراطی
 (۴) شریعت گریزی و اباحه گری
- ۹۴- کدام اثر متعلق به ابوالنجیب سهروردی است؟
 (۱) اعلام الهدی
 (۲) آداب المریدین
 (۳) عوارف المعارف
 (۴) رشف النصایح الایمانیه فی کشف فضائح الیونانیه
- ۹۵- شیخ سعدالدین حموی، درباره تعداد اولیاء بر کدام یک تأکید کرده است؟
 (۱) چهل تن (۲) سیصد تن (۳) دوازده تن (۴) هفت تن
- ۹۶- «فقر» به عنوان یکی از مراحل مهم سیر و سلوک عارفانه کدام معنا را دارد؟
 (۱) ترک دارایی های مادی به شکل ارادی
 (۲) نداشتن منصب های دنیوی
 (۳) ترک ماسوی الله
 (۴) تهیدستی اختیاری

- ۹۷- دو کتاب «الرعايه لحقوق الله» و «الوصايا»، آثار کدام صوفی است؟
 (۱) حارث بن اسد محاسبی
 (۲) امام محمد غزالی
 (۳) ذوالنون مصری
 (۴) معروف کرخی
- ۹۸- کدام شخصیت، از چهره‌های طراز اول و اصلی ملامتیه به‌شمار می‌رود؟
 (۱) عطار نیشابوری
 (۲) ابوصالح حمدون قصّار
 (۳) خواجه فضل‌الله استرآبادی
 (۴) شیخ صفی‌الدین اردبیلی
- ۹۹- کدام گزینه در مورد کتاب «فیه‌ما فیه» مولانا درست است؟
 (۱) فیه‌ما فیه و مثنوی دو اثر تعلیمی‌اند که مربوط به دو دوره مختلف زندگی مولانا هستند.
 (۲) مثنوی اثر تعلیمی مولانا و فیه‌ما فیه اثر تحقیقی اوست که فرزند وی آن را بازنویسی کرده است.
 (۳) این کتاب مهم‌ترین اثر منشور مولانا است و در پاسخ به سؤال‌هایی که از او پرسیده شده تدوین گردیده است.
 (۴) اثری منشور است که پیش از مثنوی نگارش یافته و پاره‌ای از حکایات و اندیشه‌های مثنوی در آن به‌چشم می‌خورد.
- ۱۰۰- کدام گزینه در مورد تأثیر سنایی در شعر و ادب عرفانی درست است؟
 (۱) سنایی با خلق اثر سیرالعباد و حدیقه‌الحقیقه به‌عنوان پیشرو دانتّه در سفر روحانی به عوالم آسمانی شمرده می‌شود.
 (۲) سیرالعباد و الهی‌نامه سنایی مهم‌ترین تأثیر را بر شعر داشته و یک قرن پیش از دانتّه نوشته شده است.
 (۳) حدیقه‌الحقیقه قدیمی‌ترین شاهکار عرفانی است که یک قرن و نیم پیش از دانتّه شکل گرفته است.
 (۴) مهم‌ترین اثر سنایی سیرالعباد است که یک قرن و نیم پیش از کمدی الهی دانتّه نوشته شده است.
- ۱۰۱- «رساله نائیبه» از آن کیست و محتوای آن چیست؟
 (۱) جامی - رساله‌ای است تقلیدگونه از سوانح احمد غزالی
 (۲) جامی - شرح ابیات نی‌نامه بر وفق مشرب محی‌الدین
 (۳) عطار - بیان مراتب سیروسلوک و مقامات و احوال
 (۴) شیخ محمود شبستری - شرح نی‌نامه مولوی
- ۱۰۲- اندیشه ملامتیه در اصل مبتنی بر چه ایده‌ای است؟
 (۱) تظاهر به فسق و فجور
 (۲) اعتراض به نهی از منکر
 (۳) بی‌اعتنایی به خرّقه و خانقاه
 (۴) امکان ظهور اولیای الهی در بین اوباش یا انسان‌های عادی
- ۱۰۳- از نظر هجویری، علم مقامات عبارت از چیست؟
 (۱) علم مع الله
 (۲) علم من الله
 (۳) علم فی الله
 (۴) علم بالله
- ۱۰۴- سلسله «روشانیه» منتسب به چه کسی است؟
 (۱) خواجه عبدالله انصاری
 (۲) سید محمد نوربخش
 (۳) بایزید بسطامی
 (۴) عین‌القضات همدانی
- ۱۰۵- خاستگاه و حوزه نفوذ سلسله شطاریه بیشتر کدام مورد بود؟
 (۱) هند
 (۲) خراسان
 (۳) ماوراءالنهر
 (۴) آسیای صغیر
- ۱۰۶- سلسله‌هایی چون خواطریه، عقیقه از طریقه برآمده‌اند.
 (۱) نقشبندیه
 (۲) شاذلیه
 (۳) چشتیه
 (۴) بکتاشیه

۱۰۷- کدام گزینه درباره محتوای کتاب «فوائج الجمال» از نجم کبری درست است؟

- (۱) در کتاب فوائج الجمال به نظریه ولایت چندان توجهی نشده است.
- (۲) کتاب فوائج الجمال حاصل تقریرات نجم کبری است که توسط شاگردش علاءالدوله سمنانی تدوین شده است.
- (۳) الوان و مشاهداتی که در فوائج الجمال از آن‌ها سخن گفته شده، بعدها در اندیشه ابن عربی مبنایی گشته است برای تبیین نظریه مراتب نفس انسانی.
- (۴) الوان و مشاهدات مذکور در فوائج الجمال، از اطوار قلب و مکاشفات خلوت حکایت دارد و شاگردان نجم کبری آن را به نظریه‌ای درباره انوار مشاهده و اطوار قلب تبدیل کرده‌اند.

۱۰۸- جنبه عرفانی تفکر ابن سینا در کدام یک از آثار وی نمود پیدا کرده است؟

- (۱) شفا (۲) الانصاف (۳) رساله الطیر (۴) کلمه مشرقیه

۱۰۹- در نوشته‌های کدام یک، استعارات بسیار از کتاب انجیل دیده می‌شود؟

- (۱) حارث محاسبی (۲) مالک دینار (۳) عثمان بن مظعون (۴) محمد بن واسع

۱۱۰- در روایات و قصه‌های صوفیه، فاجعه تاتار و ظهور چنگیز به منزله کفرای دانسته شده است که دنیای اسلام و محمد خوارزمشاه به خاطر خون ناحق پرداخته‌اند.

- (۱) امام فخر رازی (۲) سیف‌الدین باختری
- (۳) شیخ نجم‌الدین کبری (۴) مجدالدین بغدادی

تاریخ اسلام:

۱۱۱- کدام مورد، از صفات و خلق و خوی عرب صحرانشین نیست؟

- (۱) تفاخر (۲) نرم‌خویی (۳) ستیزه‌جویی (۴) میهمان‌نوازی

۱۱۲- پیش از اسلام کدام یک از ادیان از راه حبشه وارد جزیره العرب شد؟

- (۱) مسیحیت (۲) یهودیت (۳) بت‌پرستی (۴) مهرپرستی

۱۱۳- کدام قبایل در غزوه حنین برای جنگ با سپاه مسلمانان متحد شدند؟

- (۱) قریش و خزاعه (۲) هوازن و خزاعه
- (۳) قریش و قضاچه (۴) هوازن و بنی‌ثقیف

۱۱۴- در کدام غزوه، درگیری میان مسلمانان و غیرمسلمانان رخ نداد، اما وحدت و قدرت مسلمانان آشکار شد؟

- (۱) موته (۲) حنین (۳) تبوک (۴) خندق

۱۱۵- در خصوص دلیل مخالفت صحابه با شاخته سفیانی امویان کدام مورد نادرست است؟

- (۱) بدعت‌های معاویه و یزید (۲) انحصار قدرت در خاندان اموی
- (۳) بی‌توجهی به اصل عدالت اجتماعی (۴) انتقال مرکز خلافت از مدینه به دمشق

۱۱۶- کدام مورد عامل اصلی وحدت میان قبایل عرب مسلمان برای گسترش اسلام و فتوحات بود؟

- (۱) دین (۲) عدالت‌طلبی (۳) کشورگشایی (۴) غنیمت‌جویی

۱۱۷- سیاست مشترک مسترشد، راشد و مقتفی در خصوص سلاجقه چه بود؟

- (۱) تشویق به حضور در بغداد (۲) کاستن از نفوذ سلاجقه در بغداد
- (۳) ایجاد رقابت میان حکام سلجوقی (۴) تقویت جایگاه سلاجقه در خارج بغداد

۱۱۸- کدام مورد از حوادث دوره معتمد عباسی نیست؟

- (۱) شورش زنگیان
- (۲) تأسیس دولت صفاری
- (۳) تأسیس دولت سامانی
- (۴) تأسیس دولت طولونی

۱۱۹- دلیل اصلی برگزیدن حمیمه به عنوان مرکز دعوت عباسیان چه بود؟

- (۱) برکنار بودن حمیمه از اختلافات اعراب شمالی - جنوبی
- (۲) قرار گرفتن در مسیر کاروان‌های تجاری - زیارتی
- (۳) ناشناخته بودن حمیمه برای خلفا و امیران اموی
- (۴) سکونت شمار زیادی از شیعیان در حمیمه

۱۲۰- کدام عامل در غفلت نصر بن سيار از دعوت عباسیان، نقش بیشتری داشت؟

- (۱) شورش جدیع بن علی کرمانی
- (۲) قیام‌های متعدد خوارج در سیستان
- (۳) اختلافات امیرزادگان اموی در شام
- (۴) درگیری‌های اعراب شمالی و جنوبی

۱۲۱- کدام گزینه از نتایج فتح شهر مرزی طراز در دوره سامانیان است؟

- (۱) نفوذ و گسترش اسلام به همه مناطق چین
- (۲) گسترش اسلام در مناطق شمال غربی چین
- (۳) آغاز نفوذ ترکان در دربار دولت‌های اسلامی
- (۴) پایان توسعه‌طلبی‌های چینیان در ترکستان شرقی و ماوراءالنهر

۱۲۲- کدام گزینه درباره سلسله غوریان درست است؟

- (۱) با فتح غزنه در ۵۴۴ برای نخستین بار در تاریخ شهرت یافتند.
- (۲) برخلاف غزنویان نسبت به شعر و ادب فارسی، بی‌توجه بودند.
- (۳) همانند غزنویان اصل و نسب ترکی داشتند.
- (۴) به سلطنت غزنویان در غزنه پایان دادند.

۱۲۳- کدام یک از حکومت‌ها از سامانیان منشعب نشده بود؟

- (۱) آل محتاج
- (۲) سیمجوریان
- (۳) غوریان
- (۴) غزنویان

۱۲۴- تکیه اصلی آل بویه بر سپاهیان دیلمی چه پیامدی برای آنان داشت؟

- (۱) ظهور اشرافیت نظامی موروئی
- (۲) رواج و گسترش فرهنگ ایرانی و زبان فارسی
- (۳) عدم اختلاف و تشتت در میان سپاهیان
- (۴) دستیابی به پیروزی‌های پیاپی در شرق و غرب

۱۲۵- ادعای اصلی تیمور برای حمله به هند در سال ۸۰۱ چه بود؟

- (۱) حمایت از سادات و عالمان مسلمان دهلی
- (۲) اختلاف داخلی میان سلاطین مسلمان هند
- (۳) عدم سختگیری حاکمان مسلمان هند بر هندوان
- (۴) مقابله با حملات هندوان علیه قلمرو حاکمان مسلمان هند

۱۲۶- دوره حکومت سلطان حسین بایقرا در هرات، از چه روی اهمیت بیشتری دارد؟

- (۱) رونق علم و هنر
- (۲) مقابله با زیاده‌خواهی‌های آق‌قویونلوها
- (۳) ایجاد حکومت یکپارچه تیموری در خراسان
- (۴) فراهم آمدن شمار زیادی از میرزاها یا امیرزادگان تیموری در هرات

۱۲۷- مهم‌ترین اقدام امیر مبارزالدین محمد در فترت میان ایلخانان و تیموریان چه بود؟

- (۱) قلع و قمع امیران و امیرزادگان مغولی
- (۲) تسلط بر شیراز و مطیع ساختن خاندان اینجو
- (۳) مقابله با توسعه‌طلبی‌ها و لشکرکشی‌های تیمور در کرمان
- (۴) کوشش برای بازگشت به دوران پیش از مغول با خواندن خطبه به نام خلفای عباسی قاهره

۱۲۸- کدام مورد دربارهٔ مناسبات جانشینان تیمور و اروپائیان درست است؟

- (۱) مناسبات اروپائیان با دربار تیموریان، در دورهٔ تیمور و جانشینانش هیچ تغییری نکرد.
- (۲) جنگ‌های انگلیس و فرانسه موجب شد که برای استمداد، راهی دربار تیموریان شوند.
- (۳) به سبب رفع خطر عثمانی‌ها برای اروپا، برای مدتی مناسبات تیموریان و اروپا قطع شد.
- (۴) اروپائیان که از شکست عثمانی‌ها به دست تیمور خوشحال بودند، مناسبات دوستانه‌ای با جانشینان وی برقرار کردند.

۱۲۹- پس از پیروزی عثمانی در کریمه با کمک متحدان اروپایی، در پی کدام معاهدهٔ مهم، دریای سیاه منطقهٔ بی‌طرف اعلام و از حملات بعدی روسیه جلوگیری شد؟

- (۱) برلین
- (۲) پاریس
- (۳) بخارست
- (۴) تلیست

۱۳۰- در دورهٔ صفوی، نخستین بار رابطه با کدام دولت اروپایی و کدام شاه صفوی آغاز شد؟

- (۱) انگلستان - شاه طهماسب
- (۲) پرتغال - شاه طهماسب
- (۳) انگلستان - شاه اسماعیل اول
- (۴) پرتغال - شاه اسماعیل اول

۱۳۱- کدام وزیر مقتدر فاطمی توانست فاطمیان را از سقوط رهایی بخشد و شهرت وی چه بود؟

- (۱) بدر الجمالی - الملك الصالح
- (۲) طلائع بن رزیک - الملك الصالح
- (۳) بدر الجمالی - رب السیف و القلم
- (۴) طلائع بن رزیک - رب السیف و القلم

۱۳۲- جزیرهٔ قبرس در دورهٔ ممالیک برجی، چه جایگاهی داشت و به‌وسیلهٔ ناوگان دریایی کدام سلطان مملوکی فتح شد و سرانجام پادشاه قبرس چه شد؟

- (۱) مرکز کمک به صلیبیان بود - قایتبای - کشته شد.
- (۲) مرکز کمک به صلیبیان بود - اشرف برسبای - کشته شد.
- (۳) پایگاه راهزنان دریایی بود - قایتبای - به اسارت گرفته شد.
- (۴) پایگاه راهزنان دریایی بود - اشرف برسبای - به اسارت گرفته شد.

۱۳۳- در دورهٔ کدام‌یک از امیران حمدانی حلب، گروهی از مردم نصیبین از سنگینی مالیات، ترک دین و دیار کردند و به رومیان پیوستند؟

- (۱) سعدالدوله
- (۲) سعیدالدوله
- (۳) ناصرالدوله
- (۴) سیفالدوله

۱۳۴- سه مشکل اصلی حمدانیان شام (حلب) کدام بود؟

- (۱) رقابت با اتابکان زنگی - جنگ با آل بویه - اختلاف با خلفای عباسی
- (۲) حملات بیزانس - شورش‌های قبایل بدوی عرب - تحریکات اسماعیلیان
- (۳) جنگ با آل بویه - درگیری با حمدانیان موصل - شورش‌های قبایل بدوی
- (۴) حملات بیزانس - درگیری با حمدانیان موصل - اختلاف با خلفای عباسی

۱۳۵- پس از انقراض طولونیان، مصر چگونه اداره می‌شد؟

- (۱) تحت سلطهٔ اخشیدیان درآمد.
- (۲) تحت سلطهٔ حمدانیان شام درآمد.
- (۳) توسط والیان عباسی منصوب خلفای بغداد
- (۴) توسط والیان فاطمی منصوب خلفای مغرب

۱۳۶- در خصوص سیاست امارات متحده عربی در جنگ ۱۹۷۳ اعراب و اسرائیل، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) قطع صدور نفت به آمریکا
- (۲) شرکت در تحریم نفتی غرب
- (۳) حمایت از آرمان اعراب و مسلمانان
- (۴) اعزام نیروی نظامی برای جنگ با اسرائیل

۱۳۷- کدام گزینه در مورد جدایی بنگلادش از پاکستان نادرست است؟

- (۱) فقدان وحدت نژادی
- (۲) عدم وحدت منافع اقتصادی
- (۳) نارضایتی از رسمیت زبان اردو
- (۴) غلبه ناسیونالیسم بر احساسات دینی

۱۳۸- رکود در روابط جمهوری اسلامی ایران و پاکستان از کدام گزینه ناشی نمی‌شد؟

- (۱) روابط با آمریکا
- (۲) ایدئولوژی اسلامی
- (۳) رقابت در افغانستان
- (۴) حمایت مالی عربستان از پاکستان

۱۳۹- آخرین دولت مسلمان در اندلس کدام است و مؤسس آن که بود؟

- (۱) بنی نصر - عبدالله بن محمد بن افضس
- (۲) بنی احمر - محمد بن اسماعیل بن عباد
- (۳) بنی نصر - عبدالعزیز بن عبدالرحمن
- (۴) بنی احمر - محمد بن یوسف بن محمد بن نصر

۱۴۰- حکومت رستمیان در مغرب در چه قرن‌ی و در کجا بنیان نهاده شد؟

- (۱) نیمه دوم قرن سوم - تاهرت
- (۲) نیمه دوم قرن دوم - تاهرت
- (۳) نیمه اول قرن دوم - تلمسان
- (۴) نیمه اول قرن سوم - تلمسان

فرهنگ و تمدن اسلامی:

۱۴۱- روش تعلیم استادی که پس از خواندن بخشی از کتاب به شرح مطالب می‌پرداخت و با دانشجویان گفتگو و پرسش و پاسخ می‌کرد، چه بود؟

- (۱) مناظره
- (۲) قرائت
- (۳) سماع و محاضره
- (۴) سؤال و مناقشه

۱۴۲- درباره «تاریخ مدرسه» کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) خواجه نظام الملک در بیشتر شهرهای ایران و عراق و شام مدرسه نظامیه تأسیس کرد.
- (۲) پیش از نظامیه‌ها، مدارس خصوصی در خراسان خاصه نیشابور تأسیس شده بود.
- (۳) پس از تأسیس نظامیه‌ها، نهضت مدرسه‌سازی در جهان اسلام پدید آمد.
- (۴) دارالقرآن‌ها و دارالحديث‌ها به‌مثابه مدارس تخصصی بودند.

۱۴۳- برجسته‌ترین دارالعلم در جهان اسلام منسوب به کدام شخصیت علمی یا سیاسی است؟

- (۱) الحاکم فاطمی
- (۲) موصلی
- (۳) شریف مرتضی
- (۴) شاپور بن اردشیر

۱۴۴- در تقسیمات جغرافیایی، کدام مفهوم یا اصطلاح بزرگ‌تر از بقیه است؟

- (۱) مدینه
- (۲) کوره
- (۳) رستاق
- (۴) طُستوج

۱۴۵- کدام یک از آثار جغرافیایی و آب و هواشناسی، در نهضت ترجمه به زبان عربی ترجمه نشد و مورد استفاده

جغرافیدانان مسلمان قرار نگرفت؟

- (۱) جغرافیای مارینوس
- (۲) جغرافیای بطلمیوس
- (۳) جغرافیای استرابون
- (۴) الآثار العلویه ارسطو

- ۱۴۶- اثر جغرافیایی کاتب چلبی که در آن به وصف سرزمین‌ها همراه با ترسیم نقشه پرداخته چه نام دارد؟
 (۱) لوامع النور فی ظلمات اطلاس مینور
 (۲) مجموعه منازل
 (۳) تذیل الطابع
 (۴) جهان نما
- ۱۴۷- کدام گزینه در مورد میرزا صالح شیرازی که مظاهر دانش غربی را مشاهده کرده بود، نادرست است؟
 (۱) درباره خطر استعمار ایران هشدار داده بود.
 (۲) به معرفی پیشرفت دانش در غرب اهتمام داشت.
 (۳) از نوگرایی و پیشرفت‌های غربی حمایت کرده بود.
 (۴) از پیوند جدایی‌ناپذیر دانش با استعمار غفلت کرده بود.
- ۱۴۸- اندیشه رشید رضا در مورد خلافت و ضرورت آن، بدین سبب مخالفت‌هایی جدی را در جهان عرب برانگیخت که

 (۱) نافی اصلاحات از نوع غربی و نیز ملی‌گرایی بود.
 (۲) بر تداوم خلافت آل عثمان تأکید داشت.
 (۳) نقش اهل حل و عقد را انکار می‌کرد.
 (۴) خلافت موروثی را توصیه می‌کرد.
- ۱۴۹- کدام گزینه درباره «عصر روشنگری» نادرست است؟
 (۱) عصر روشنگری همان عصر خردورزی است.
 (۲) عصر حذف دین به‌عنوان یک منبع اقتدار بود.
 (۳) در این عصر نوعی نگرش غیردینی در جامعه مسلط شد.
 (۴) از برجسته‌ترین نمادهای عصر روشنگری، اصحاب دایرةالمعارف انگلیس بودند.
- ۱۵۰- کدام مورد درباره جزیه و خراج نادرست است؟
 (۱) هر دو با اسلام آوردن ساقط می‌شود.
 (۲) هر دو پس از یک‌سال کامل واجب می‌شوند.
 (۳) هر دو از اموال فیء به‌شمار می‌آیند.
 (۴) هر دو از اهل کتاب اخذ می‌شوند.
- ۱۵۱- کدام یک از مصطلحات و مفاهیم به شیوه خراج ستانی از نوع «مقاطعه» مربوط نیست؟
 (۱) ضمان (۲) مستاحی (۳) قبالة (۴) التزام
- ۱۵۲- عنوان «دیوان المخزن المعمور» معادل عنوان کدام دیوان است؟
 (۱) خراج (۲) صدقات (۳) بیت‌المال (۴) دارالضرب
- ۱۵۳- مصطلح «أسکدار» در تشکیلات اداری مسلمانان به کدام معنی و مفهوم بود؟
 (۱) دفتر دخل و خرج دارالخلافه در دیوان نفقات
 (۲) دفتر ثبت مشخصات نامه‌های وارده و صادره
 (۳) دفتر ثبت نام سربازان مرتزقه و متطوعه
 (۴) دفتر دخل و خرج سپاه در دیوان جیش
- ۱۵۴- سیاهه درآمدهای عباسیان در نیمه اول قرن سوم هجری در کدام اثر نیامده است؟
 (۱) کتاب الوزراء و الکتاب جهشیاری
 (۲) المسالک و الممالک ابن خردادبه
 (۳) مقدمه ابن خلدون
 (۴) فتوح البلدان بلاذری
- ۱۵۵- کدام مورخ از نخستین تاریخ‌نگاران دودمانی در تاریخ‌نگاری اسلامی است و نام اثر او چیست؟
 (۱) ابوالحسن مدائنی - کتاب الدوله
 (۲) ابن زولاق - اخبار قضاة مصر
 (۳) عوانة بن حکم - سيرة معاوية و بني امیه
 (۴) ابوعلی سلّامی - التاريخ فی اخبار ولاة خراسان
- ۱۵۶- بیشتر مورخان مسلمان هدف تاریخ‌نگاری را چه می‌دانستند؟
 (۱) کشف واقعیات
 (۲) عبرت‌آموزی
 (۳) کشف قانون‌مندی‌های تاریخی
 (۴) گردآوری و ثبت روایات

- ۱۵۷- کدام مورخ از پیشگامان و بنیانگذاران مکتب تاریخ‌نگاری مدینه است؟
 (۱) عوانة بن حکم (۲) ابوالحسن مدائنی (۳) عبدالله بن عباس (۴) ابن شهاب زهري
- ۱۵۸- کهن‌ترین کتاب در موضوع «خراج و فتوح» کدام است؟
 (۱) الخراج و صنعة الكتابة - قدامة بن جعفر (۲) فتوح مصر و اخبارها - ابن عبدالحکم قرشي
 (۳) کتاب الخراج - قاضي ابویوسف (۴) کتاب الخراج - يحيى بن آدم
- ۱۵۹- تاریخ‌نگاری اسلامی در شبه قاره هند از چه قرن آغاز شد؟
 (۱) چهارم هجری (۲) ششم هجری (۳) هشتم هجری (۴) دهم هجری
- ۱۶۰- موضوع اصلی کدام اثر، «تراجم احوال مشاهیر و رجال» است؟
 (۱) اکبرنامه (۲) تاریخ مدینه دمشق
 (۳) کتاب الطبقات خلیفة بن خیاط (۴) مقالات الاسلامیین و اختلاف المصلین
- ۱۶۱- معیار اصلی در مواجهه مسلمانان با موارث هنری دیگر اقوام در جریان تاریخ فتح اسلامی چه بود؟
 (۱) آموزه‌های دینی قرآن و سنت (۲) مقتضیات و نیازهای اجتماعی
 (۳) مقتضیات سیاسی دولت‌های مسلمان (۴) مصالح و منافع مالی و معیشتی اصناف
- ۱۶۲- حرم نبوی و مسجد جامع اموی در دوره خلافت کدام خلیفه توسعه یافت؟
 (۱) عمر بن عبدالعزیز (۲) سلیمان بن عبدالملک
 (۳) عبدالملک بن مروان (۴) ولید بن عبدالملک
- ۱۶۳- معماری اسلامی به مفهوم ترکیب موارث معماری دیگر اقوام با آموزه‌های اسلامی از چه دوره‌ای آغاز شد؟
 (۱) اموی (۲) عباسی (۳) ده ساله هجرت (۴) خلفای راشدین
- ۱۶۴- باشکوه‌ترین و زیباترین مسجد جامعی که در جهان اسلام در قرن اول ساخته شد، کدام است؟
 (۱) جامع کوفه (۲) مسجدالاقصی
 (۳) جامع اموی (۴) مسجد النبی (ص)
- ۱۶۵- تألیف کدام اثر پزشکی مربوط به دوره صفویه نیست؟
 (۱) اختیارات بدیعی (۲) خلاصة التجارت
 (۳) تحفة المؤمنین (۴) قراباذین شفایی
- ۱۶۶- موضوع، مؤلف و زبان تألیف کتاب روض الجنان و روح الجنان به ترتیب کدام است؟
 (۱) حدیث - شیخ طبرسی - عربی (۲) تفسیر - شیخ طبرسی - فارسی
 (۳) حدیث - ابوالفتوح رازی - عربی (۴) تفسیر - ابوالفتوح رازی - فارسی
- ۱۶۷- در کدام اثر، حدود ۳۵۰ جانور معرفی و براساس شیوه حرکت آن‌ها در چهار گروه طبقه‌بندی شدند؟
 (۱) کتاب‌الحيوان جاحظ (۲) عجایب المخلوقات قزوینی
 (۳) حیاة الحيوان الکبری دمیتری (۴) تاریخ جانوران ارسطو، ترجمه یحیی بن بطریق به عربی
- ۱۶۸- دو رساله «انواع الجواهر الثمینه» و «انواع الحجارة و الجواهر» در زمینه کانی‌شناسی از آن کیست؟
 (۱) ابوریحان بیرونی (۲) مسلمة مجریطی
 (۳) ابن سینا (۴) کندی

۱۶۹- محور بحث کتاب «النبات ابن باجه اندلسی» چیست؟

(۱) کاشت و پرورش گیاهان (۲) فهرست اسامی گیاهان

(۳) فیزیولوژی گیاهان (۴) خواص دارویی گیاهان

۱۷۰- کدام گزینه درباره فعالیت‌های بنی‌موسی در حوزه هندسه درست است؟

(۱) کتاب «فی مایحتاج الیه من اعمال الهندسه» را در هندسه کاربردی نوشتند.

(۲) کتاب «معرفة مساحة الاشكال» را تألیف کردند و تحریر تازه‌ای از مخروطات آپولونیوس فراهم آوردند.

(۳) روشی هندسی برای تقسیم دایره به ۹ قسمت را پیدا کردند؛ همچنین راه جدیدی برای تثلیث زاویه یافتند.

(۴) در «رسالة فی شرح ما اشکل من مصادرات کتاب اقلیدس» به قضیه خطوط موازی و اصل موضوع پنجم اقلیدس پرداختند.

