

کد کنترل

406

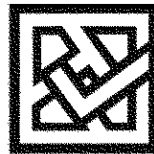
F

آزمون (نیمه متمرکز) ورود به دوره های دکتری - سال ۱۴۰۲

دفترچه شماره (۱)

صبح پنجشنبه

۱۴۰۱/۱۲/۱۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.»
امام خمینی (ره)

طراحی صنعتی (کد ۲۵۰۸)

زمان پاسخ گویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی: - مبانی نظری طراحی صنعتی (مبانی و تاریخ طراحی صنعتی و هنرهای تجسمی، مهندسی عوامل انسانی، جامعه شناسی) - مباحث فنی طراحی صنعتی (طراحی فنی، روش های ساخت و تولید) - روش شناسی و رویکردهای طراحی صنعتی - روش تحقیق در طراحی و نقد آثار	۸۰	۱	۸۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می شود

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی جلد دفترچه سؤالات و پایین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.

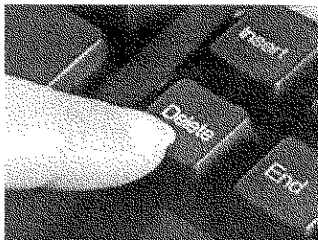
امضا:

مجموعه دروس تخصصی (مبانی نظری طراحی صنعتی (مبانی و تاریخ طراحی صنعتی و هنرهای تجسمی، مهندسی عوامل انسانی، جامعه‌شناسی) - مباحث فنی طراحی صنعتی (طراحی فنی، روش‌های ساخت و تولید) - روش‌شناسی و رویکردهای طراحی صنعتی - روشی تحقیق در طراحی و نقد آثار):

- ۱- کالاهای سفید (White Goods) در خانه، به کدام تولیدات اطلاق می‌شوند؟
 - (۱) کالاهای خواب
 - (۲) لوازم برقی به رنگ سفید
 - (۳) لوازم خانگی بزرگ در آشپزخانه
 - (۴) کالاهای مورد استفاده در سرویس بهداشتی
- ۲- پدیده پروست (Proust Phenomena) چیست؟
 - (۱) خاطرات و واکنش‌های عاطفی در انسان‌ها
 - (۲) ارتباط تنگاتنگ مزه‌ها با بویایی در محصولات غذایی
 - (۳) تحریک حس بویایی در مواجهه با رایحه قدیمی و ضعیف
 - (۴) قدرت و اثرگذاری تصاویر بر مصرف‌کنندگان در دنیای برندها
- ۳- از منظر مبانی روان‌شناختی رفتار مصرف‌کننده، مهم‌ترین علت وفاداری کاربران تولیدات صنعتی به استفاده از محصولات یک برند چیست؟
 - (۱) تضمین کیفیت مصنوع
 - (۲) بازنمایی هویت شخصی
 - (۳) نمایش تعلق به طبقات اجتماعی
 - (۴) تفاخر و رقابت‌های میان فردی (چشم و هم‌چشمی)
- ۴- استعاره «مهارت T شکل»، کنایه از کدام ویژگی توانمندی طراحانه است؟
 - (۱) حل مسئله بر مبنای فرایندمحوری
 - (۲) بیان مسئله طراحی بر اساس واقعیت‌ها
 - (۳) دستیابی به راه‌حل‌ها در گستره مرزهای دانش
 - (۴) وسعت آگاهی عمومی و عمق دانایی تخصصی
- ۵- بنا بر نظر برایان لاوسون، کدام مورد در خصوص «انگیزه اصلی طراحان از اقدام به ترسیم»، صحیح است؟
 - (۱) ارائه سیستم نمادین و تبادل میان مسئله و راه‌حل
 - (۲) تبادل میان مسئله و راه‌حل و ارزیابی راه‌حل‌ها
 - (۳) ابزار بازنمایی ایده‌ها و انتخاب برترین آنها
 - (۴) طرح دیالوگ بین طراح و کاربران
- ۶- ویژگی‌های زیر، به کدام یک از انواع «نوآوری» اشاره دارند؟
 - شرکتی که قبل از رقیب، نوآوری را به بازار برساند، برنده است.
 - اگر بیشترین سرمایه‌گذاری شرکت بر روی پژوهش باشد، بهترین ایده‌ها کشف می‌شوند.
 - شرکت‌ها باید ایده‌های ویژه خود را بیافرینند.

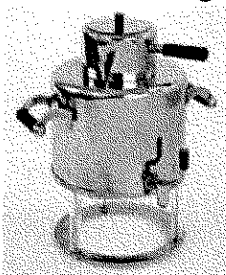
(۱) باز (۲) بسته (۳) فناورانه (۴) سازمانی

- ۷- طبق نظریه زیباشناختی پانکسب، عوامل سامانه هیجانی کدامند؟
 (۱) وسوسه - اندوه - سرزنش - شادی - شجاعت - هشیاری - سرگرمی
 (۲) وسوسه - اندوه - سرزنش - وحشت - شهوت - پرستاری - دوستی
 (۳) جست‌وجوگری - خشم - ترس - اندوه - شهوت - پرستاری - بازی
 (۴) جست‌وجوگری - خشم - ترس - شادی - شجاعت - هشیاری - بازی
- ۸- در روش مهندسی ارزش، مفهوم ارزش قطعات یک محصول، در کدام مورد به‌طور صحیح بیان شده است؟
 (۱) نسبت کیفیت و عملکرد به کارکرد محصول
 (۲) نسبت کیفیت و عملکرد به هزینه تولید
 (۳) کارکرد زیبایی‌شناسی و عملکردی
 (۴) کارکرد عملکردی و فنی قطعات
- ۹- هنگامی که اطلاعات درج‌شده بر روی یک محصول (مانند لیبل گرافیکی روی صفحه‌کلید)، معرف امکان‌پذیری عملکرد و هدف کنش کاربر است، چه نوع پیش‌خوردی طراحی شده است؟

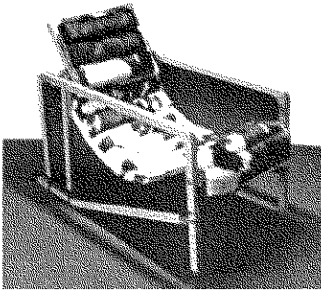


- (۱) فیزیکی
 (۲) عملکردی
 (۳) ذاتی
 (۴) افزوده

- ۱۰- کدام مورد، رمز مینیاتوریزه کردن کالبدی محصولات صوتی - تصویری است؟
 (۱) آنتروپومتری کاربر
 (۲) قابلیت‌های تولید نانو
 (۳) استتیک کالبدی و محتوایی
 (۴) درک هدونیسم درج‌شده در محصول
- ۱۱- کدام نظریه، ماهیت اثر هنری (یا هنر) را براساس ویژگی‌های ظاهری آن تعریف نمی‌کند؟
 (۱) بازنمایی‌گرایی (Representationism)
 (۲) بیان‌گرایی (Expressionism)
 (۳) نهادی‌گرایی (Institutionalism)
 (۴) صورت‌گرایی (Formalism)
- ۱۲- کدام گروه از متفکران زیر، به مکتب پدیدارشناسی تکنولوژی تعلق دارند؟
 (۱) ورماس و وربیک
 (۲) دریفوس و وربیک
 (۳) ورماس و دریفوس
 (۴) آکریخ و لاتور
- ۱۳- کدام مورد، تعریف «نوآوری برانداز (Disruptive innovation)» است؟
 (۱) نوآوری که باعث حذف انرژی‌های پایدار در تولید شود.
 (۲) نوآوری که باعث تعدیل در نیروی انسانی یک سازمان شود.
 (۳) نوآوری در محصول، با نوآوری در مدل کسب‌وکار هماهنگ نباشد.
 (۴) نداشتن خلاقیت و نوآوری، باعث شکست عملکرد، به‌ویژه در حوزه اقتصادی و اجتماعی می‌شود.
- ۱۴- ویژگی‌های «هماهنگی، سادگی، تقارن، آرام، وحدت، وضوح»، بیانگر کدام سبک هنری است؟
 (۱) کلاسیک (Classical)
 (۲) بدوی (Primitive)
 (۳) تجملی (Embellished)
 (۴) اکسپرسیونیست (Expressionistic)
- ۱۵- محصول ارائه‌شده در تصویر زیر، براساس کدام سبک طراحی شده و طراح آن، چه کسی است؟
 (۱) باوهاوس - موهلی ناگی
 (۲) باوهاوس - ماریان براندت
 (۳) آرت دکو - آیلین گری
 (۴) آرت دکو - کارل یوکر



۱۶- صندلی ارائه شده در تصویر زیر، براساس کدام سبک طراحی شده است؟



- (۱) باوهاوس
- (۲) عملکردگرا
- (۳) ارگانیک
- (۴) نیودیزاین

۱۷- در ابتدای قرن بیستم میلادی، ایده «ایجاد یک فرهنگ ملی در زیبایی‌شناسی محصولات»، از سوی کدام طراح مشهور جهانی مطرح شد؟

- (۱) هرمان موتسیوس
- (۲) هنری کول
- (۳) ژوزف هافمن
- (۴) والتر گروپیوس

۱۸- «آگادمی کرنبروک»، در کدام کشور و توسط چه کسی پایه‌گذاری شد؟

- (۱) آلمان - هانس بیل
- (۲) آلمان - والتر گروپیوس
- (۳) آمریکا - الیل سارینن
- (۴) ایتالیا - اتوره سوتساس

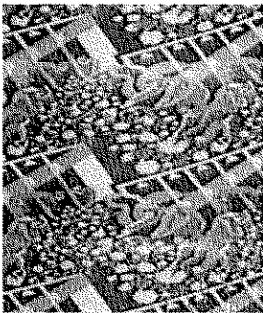
۱۹- «اندی وار هول، روی لیختن اشتاین و کلاوس اولدنبورگ»، از مهم‌ترین طراحان کدام سبک محسوب می‌شوند؟

- (۱) نیودیزاین
- (۲) پاپ
- (۳) ممفیس
- (۴) مینیمال

۲۰- کدام طراح، نماینده نامتعارف سبک آرت‌نوو در ایتالیا شناخته می‌شود؟

- (۱) هنری وان دوله
- (۲) آنتونی گائودی
- (۳) کارلو بوگاتی
- (۴) ویکتور هورتا

۲۱- در تصویر زیر، نقش چاپ شده بر پارچه (نشان دهنده کار سربازان و کارگران در مزارع پنبه)، متناسب با کدام شیوه طراحی است؟



- (۱) آرت‌نوو
- (۲) دی‌استیل
- (۳) پرولتاریایی
- (۴) سوپرماستیستی

۲۲- کدام شخصیت، از نظریه پردازان ضد عملکردگرا محسوب نمی‌شود؟

- (۱) آدولف لوس
- (۲) تئودور آدورنو
- (۳) ولفگانگ نلز
- (۴) الکساندر میچرلیخ

۲۳- نقش «طاووس» در معماری و پیکره ظروف سفالین، براساس سنت عرفانی نماد چیست؟

- (۱) کمال زیبایی
- (۲) کمال سعادت اخروی
- (۳) تمامیت انسان
- (۴) تمامیت دنیای فانی

۲۴- استفاده از بطری‌های شیشه‌ای، در کدام مناطق زیر، رواج داشته است؟

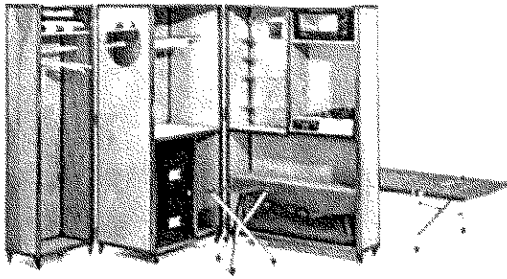
- (۱) شوش و هفت‌تپه
- (۲) مارلیک و چغازنبیل
- (۳) سیلک و شوش
- (۴) مارلیک و حسنلو

۲۵- «جهت یک خط یا فرم منحنی» که در ترکیب‌بندی عناصر و روابط آنها برای رسیدن به معنا و اثربخشی نقش مهمی دارد، تداعی‌کننده کدام ویژگی‌ها است؟

- (۱) ناپایداری، عدم تعادل و پیوستگی
- (۲) جهت‌های متناوب و منقطع
- (۳) حرکت، ریتم و تعادل
- (۴) محاصره، تکرار و گرما

- ۲۶- پدیده «پس تصویر (After image)»، در کدام یک از موارد زیر، نقش مهم تری را برعهده دارد؟
 (۱) کنتراست سیمولتانه (همزمان)
 (۲) کنتراست رنگ های مکمل
 (۳) دیاد هارمونی ها (هارمونی های دوتایی)
 (۴) کنتراست تاریک و روشن
- ۲۷- نیروی عضلانی دست، به کدام عامل زیر، وابستگی کمتری دارد؟
 (۱) جنسیت
 (۲) تمرینات ورزشی
 (۳) دست غالب
 (۴) پوسچر دست و بازو
- ۲۸- کدام مورد، دقیق ترین روش ارزیابی تنش وارد شده بر دست، در روند طراحی ابزار دستی است؟
 (۱) ECG
 (۲) EMG
 (۳) پرسشنامه استاندارد
 (۴) مصاحبه های ساختاریافته
- ۲۹- مقیاس بورگ (Borg scale)، جهت اندازه گیری چه مشخصه ای است و قابلیت تبدیل به کدام یک از شاخص های اندازه گیری فیزیولوژیک انسان را دارد؟
 (۱) سختی فیزیکی کار - ضربان قلب
 (۲) سختی فیزیکی کار - اکسیژن مصرفی
 (۳) استرس ذهنی - دمای بدن
 (۴) استرس ذهنی - ضربان قلب
- ۳۰- برتری روش آنالیز پوسچرال «RULA» نسبت به روش «OWAS»، در کدام مورد است؟
 (۱) ارزیابی نیروهای وارده بر عضله تراپز (دورنقه ای)
 (۲) ارزیابی حرکات انگشتان دست
 (۳) تعیین بهترین پوسچر نشسته
 (۴) ارزیابی حرکات مچ دست
- ۳۱- اگر طول ساجیتال بار (بسته) افزایش یابد، معادل بیومکانیکی بار «BLE» و حد توصیه شده وزنی بار «RWL» به ترتیب، چگونه تغییر می کنند؟
 (۱) افزایش می یابد. - ممکن است تغییر نکند.
 (۲) کاهش می یابد. - ممکن است تغییر نکند.
 (۳) افزایش می یابد. - قطعاً بیشتر می شود.
 (۴) تغییر نمی کند. - ممکن است تغییر کند.
- ۳۲- اگر در یک محفظه دو مولد صدای مشابه، هر کدام تراز فشار صوت «۱۰۰» دسیبل را تولید کنند، مجموع کل صدای تولید شده چند دسیبل خواهد بود؟
 (۱) ۱۰۰ (۲) ۱۰۲ (۳) ۱۰۳ (۴) ۲۰۰
- ۳۳- بنابر فرمول نایوش، اگر یک بار یا بسته، تمام شرایط ارگونومیک را داشته باشد، اما دستگیره آن شکسته یا تغییر شکل داده باشد، حداکثر وزن توصیه شده بار، چند کیلوگرم است؟
 (۱) ۲۳ (۲) ۲۱/۸۵ (۳) ۲۰/۷ (۴) ۱۹/۵۵
- ۳۴- به استثنای کدام مورد، بقیه از اصول تیلوریسم هستند؟
 (۱) وحدت اندیشه و عمل
 (۲) کنترل کامل فرایند کار و تولید
 (۳) ضرورت توسعه دانش تولید
 (۴) دانش تولید در انحصار مدیریت
- ۳۵- نظریه زیر، از کدام جامعه شناس است؟
 «هدیه دادن و هدیه گرفتن، شکلی از ابتدایی ترین نظام مبادله اقتصادی است.»
 (۱) آنتونی گیدنز
 (۲) ماکس وبر
 (۳) امیل دورکیم
 (۴) مارسل ماوس
- ۳۶- بنابر دیدگاه اتزیونی، در کدام شیوه کنترل سازمانی، به کارگران پاداش مادی، کالا و خدمات ارائه می شود؟
 (۱) سودمندی محور
 (۲) هنجاری
 (۳) منعطف
 (۴) مشارکتی
- ۳۷- مراحل چارچوب تفکر درباره آینده (تایدا) در سناریوسازی به ترتیب کدام اند؟
 (۱) مشاهده - ردیابی - تصور - اقدام - تجزیه و تحلیل
 (۲) تصور - مشاهده - تصمیم گیری - جهت گیری - اقدام
 (۳) تصور کردن - ردیابی - تصمیم گیری - اقدام - تجزیه و تحلیل
 (۴) ردیابی - تجزیه و تحلیل - تصور کردن - تصمیم گیری - اقدام

۳۸- مجموعه لیونینگ یونیت (Living Units) اثر آندرا زیتل (Andrea Zittel)، کدام مفهوم را در مبلمان مطرح می کند؟



- (۱) پویایی و تحرک برای نسل جوان
- (۲) قابلیت تجزیه پذیری در طبیعت
- (۳) تغییرپذیری به عنوان هنر اجتماعی
- (۴) امکان ساخت آسان در کشورهای در حال توسعه

۳۹- در پیشگیری از جرم در محیط، «نظریه انتخاب منطقی» چه می گوید؟

- (۱) محیط های شهری، بسته به موقعیت اقتصادی و اجتماعی شان، در وقوع جرم متفاوتند.
- (۲) جرم را می توان از طریق طراحی و اصلاح محیط کالبدی تعدیل کرد.
- (۳) در طراحی ضد جرم، محیط های شهری اولویت بندی می شوند.
- (۴) انگیزه مجرم در وقوع جرم، عامل اصلی محسوب می شود.

۴۰- کدام گزاره زیر، مفهوم بهره وری (Productivity) را بهتر ارائه می نماید؟

- (۱) ارزش نوآوری های سالیانه سازمان ها در مقایسه و نسبت به سال پیشین
 - (۲) ارزش افزوده خلق شده در یک سازمان در مقایسه و نسبت به سال پیشین
 - (۳) ارزش ورودی ها به شکل منابع مصرفی تقسیم بر ارزش خروجی های سازمان به شکل محصول یا خدمت
 - (۴) ارزش خروجی های سازمان به شکل محصول یا خدمت تقسیم بر ارزش ورودی ها به شکل منابع مصرفی
- ۴۱- کدام یک از چوب های زیر، به ترتیب، زودتر باعث فرسودگی ابزار می شوند؟

- (۱) افرای قرمز - ساچ برزیل - صنوبر سفید - کاج اروپایی
- (۲) ساچ برزیل - صنوبر سفید - افرای قرمز - کاج اروپایی
- (۳) ساچ برزیل - افرای قرمز - کاج اروپایی - صنوبر سفید
- (۴) افرای قرمز - ساچ برزیل - کاج اروپایی - صنوبر سفید

۴۲- به ترتیب، بیشترین تا کمترین میزان جذب رنگ، در کدام چوب درست است؟

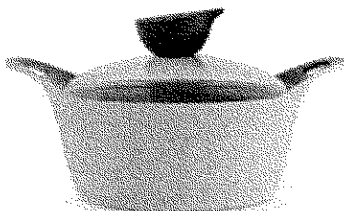
- (۱) نراد - افرا - راش - بلوط
- (۲) افرا - نراد - راش - بلوط
- (۳) بلوط - افرا - راش - نراد
- (۴) نراد - افرا - بلوط - راش

۴۳- برای ساخت کشتی، کدام یک از چوب های زیر و به چه دلیل، مناسب تر است؟

- (۱) گردو - استحکام
- (۲) ساچ - تراکم بالا
- (۳) نراد - صمغ درونی
- (۴) صنوبر - قابلیت اشباع پذیری

۴۴- روش ساخت بدنه قابلمه زیر، کدام است؟

- (۱) اسپینینگ
- (۲) پرسکاری
- (۳) دایکست
- (۴) کشش و برش



۴۵- کاربرد فرایندهای نوین ماشین کاری، در کدام مورد، نادرست است؟

- (۱) الکتروشیمیایی: ماشین کاری مواد مقاوم در برابر گرما
- (۲) تخلیه الکتریکی: ماشین کاری مواد رسانای الکتریسته
- (۳) جت آب: بریدن مواد نرم غیرفلزی به صورت ورقه ای
- (۴) جت ساینده: عملیات پیچیده برشکاری روی قطعه کارهای ضخیم

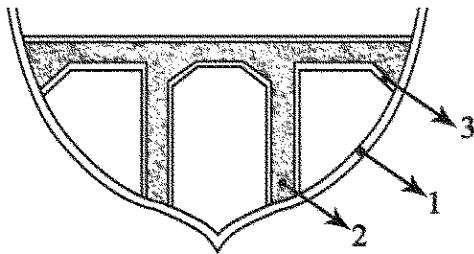
۴۶- کدام جنس، برای ساخت قالب های وکیومی ظروف شفاف یکبار مصرف، مناسب تر است؟

- (۱) آلومینیم آلیاژی (۲) آلومینیم ریخته گری (۳) آهن (۴) فولاد

۴۷- کدام آزمون زیر، جزو آزمون های سختی سنجی محسوب نمی شوند؟

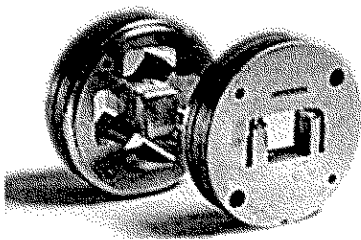
- (۱) برینل (۲) راکول (۳) ویکرز (۴) برجهدگی

۴۸- جنس اجزای بدنه قایق ماهیگیری ۱۶ متری زیر که به ترتیب شماره گذاری شده، کدام است و به چه روش ساخته می شود؟



- (۱) رزین پلی استر، چوب و فایبرگلاس - پاششی
- (۲) فایبرگلاس، فوم پلی اتیلن و رنگ ضدآتش - R.T.M
- (۳) فایبرگلاس، فوم پلی اورتان و فایبرگلاس - لایه گذاری
- (۴) رزین اپوکسی، فوم پلی اورتان و S.M.C - P.V.C

۴۹- قالب روبه رو، مربوط به کدام روش تولید است؟



- (۱) بادی
- (۲) اکستروژن
- (۳) سمبه ماتریس
- (۴) تزریق پلاستیک

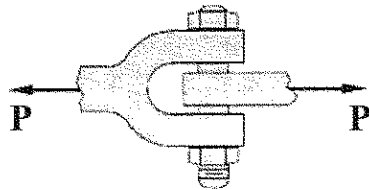
۵۰- به ترتیب، جنس طلق شفاف چراغ جلو و چراغ خطر عقب اتومبیل کدام است؟

- (۱) پلی کربنات (PC) - پلی متیل متاآکریلیک (PMMA)
- (۲) پلی متیل متاآکریلیک (PMMA) - پلی استایرن (PS)
- (۳) پلی کربنات (PC) - پلی استایرن (PS)
- (۴) پلی کربنات (PC) - پلی کربنات (PC)

۵۱- کدام مورد در خصوص مواد مهندسی و رفتار آنها، صحیح است؟

- (۱) مواد تردی مانند چدن و بتن، برای تحمل بارهای کششی مناسب هستند.
- (۲) مواد تردی مانند فولاد و آلومینیم، برای تحمل بارهای فشاری مناسب هستند.
- (۳) مواد نرمی مانند فولاد و آلومینیم، در برابر تنش های کششی و فشاری، رفتاری یکسان دارند.
- (۴) مواد نرمی مانند چدن و بتن، در برابر تنش های کششی و فشاری، رفتار مشابهی از خود نشان می دهند.

۵۲- در اتصال شکل زیر، $P = 20 \text{ kN}$ و استحکام (مقاومت) برشی پیچ 300 MPa است. کمترین مقدار برای قطر پیچ، چند میلی‌متر است؟ ($h = 3$)



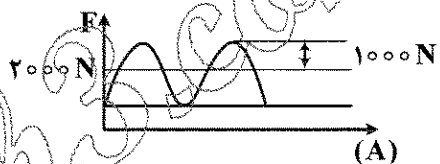
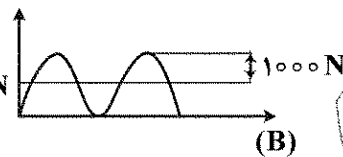
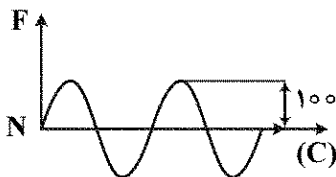
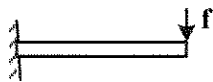
(۱) ۶

(۲) $\frac{20}{3}$

(۳) $\frac{22}{3}$

(۴) ۸

۵۳- تیر یک‌سرگیردار زیر، تحت بارگذاری نیرو در حالت‌های A، B و C قرار گرفته است. دامنه و فرکانس نوسان هر سه بارگذاری یکسان است. در خصوص عمر خستگی در این سه حالت بارگذاری، کدام مورد صحیح است؟



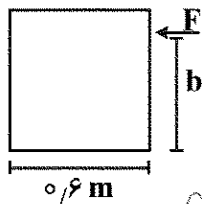
(۲) $A = C < B$

(۱) $A > B > C$

(۴) $C > B > A$

(۳) $C = B = A$

۵۴- جعبه‌ای به وزن 75 kg ، روی یک سطح افقی با ضریب اصطکاک استاتیکی 0.20 قرار دارد. ارتفاع b ، چند متر باشد تا جعبه حرکت کند، ولی واژگون نشود؟ ($g = 10 \frac{\text{m}}{\text{s}^2}$)



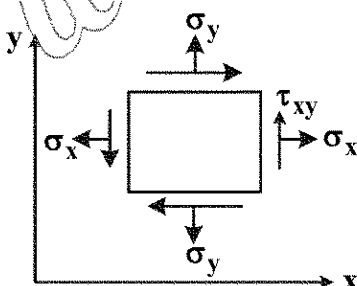
(۱) ۱

(۲) $1/5$

(۳) $1/2$

(۴) ۲

۵۵- یک ورق نازک به ضخامت t ، تحت تنش صفحه‌ای قرار دارد و المان تنش، در شکل داده شده است. تغییر ضخامت ورق چقدر است؟ ($\sigma_z = \tau_{xz} = \tau_{yz} = 0$)



$$-\frac{v(\sigma_x + \sigma_y)}{E}t \quad (۱)$$

$$\frac{v(\sigma_x + \sigma_y)}{E}t \quad (۲)$$

$$\frac{\sigma_x + \sigma_y}{E}t \quad (۳)$$

(۴) صفر

۵۶- کدام مورد، حالتی است که طراح از همان ابتدای طراحی، به یک راهکار متوسل می‌شود و نخستین بار، در عملکرد معماران شناسایی شد؟

(۴) تفکر همگرا

(۳) تفکر واگرا

(۲) راهکارمحوری

(۱) مولد اولیه

- ۵۷- هنگامی که مالکیت یک محصول به مشتری منتقل نمی‌شود، بلکه امکان بهره‌مندی از محصول یا دسترس‌پذیری آن به فروش می‌رسد، چه نوع سامانه محصول - خدمتی طراحی شده است؟
(۱) خدمت‌محور (۲) نتیجه‌محور (۳) محصول‌محور (۴) استفاده‌محور
- ۵۸- کدام مورد زیر، جزو آسیب‌شناسی‌های فرایند طراحی محسوب می‌شود؟
(۱) نهفتگی (Incubation) (۲) واماندگی (Fixation) (۳) جذب کردن (Attraction) (۴) مجذوب شدن (Absorption)
- ۵۹- از نظر نایجل کراس، «شیوه دانش طراحی» متضمن کدام مشخصه منحصر به فردی است؟
(۱) دانش در اقدام (Knowledge in Action) (۲) خلاقیت در عمل (Creativity in practice) (۳) علم مصرح (Explicit Science) (۴) دانش ضمنی (Implicit Knowledge)
- ۶۰- در حوزه روش‌شناسی طراحی، کدام شیوه، منشعب از طراحی مسئله‌محور تلقی می‌شود؟
(۱) دغدغه‌محور (۲) معلومات‌محور (۳) اطلاعات‌محور (۴) راه‌حل‌محور
- ۶۱- مبنای تکوین فلسفه اخلاق پژوهش، ریشه در کدام مورد دارد؟
(۱) وجود خیر و شر مطلق در هستی (۲) وجود قوانین پژوهشی در حقوق جزایی و کیفری (۳) تدوین قوانین پژوهش در دانشگاه‌ها و پژوهشکده‌ها (۴) قابلیت مفهوم‌سازی و اولویت‌بندی پژوهش در مغز انسان
- ۶۲- کدام گونه از روش‌شناسی‌ها، با اهداف کاربردی، به ارائه الگوهای مهندسی‌شده از طراحی می‌پردازند و بیشتر به نموده‌های خارجی فعالیت ذهنی طراحی اشاره می‌کنند؟
(۱) توصیفی (۲) تجویزی (۳) تحلیلی (۴) کاربردی
- ۶۳- بنابر دسته‌بندی چهارگانه مدنظر بورژوا دوزموتا برای فرایند دیزاین، مبحث تصمیم‌گیری درباره تعداد زیادی از متغیرها، در کدام دسته قرار می‌گیرد؟
(۱) پیچیدگی (۲) خلاقیت (۳) مصالحه (۴) انتخاب
- ۶۴- سه‌نگرش روبه‌رو، در کدام رویکرد، بیشتر پوشش داده می‌شوند؟ «طراحی هدونومی» (اقتصاد چرخه‌ای - طراحی سبز»
(۱) ارگونومیک (Ergonomic) (۲) اکولوژیک (Ecologic) (۳) پایدار (Sustainable) (۴) نوآوری اجتماعی (Social Innovation)
- ۶۵- بنا بر کدام مورد، هنگام طراحی باید به زندگی پس از تولید یک محصول نیز توجه کرد؟
(۱) DFM (۲) DFA (۳) DFMA (۴) DFMAi
- ۶۶- براساس نظریه پرس و کوپر، کدام مورد، رابطه «معنا» با «خرید» را در فرهنگ مصرفی غرب، بهتر تبیین می‌کند؟
(۱) خرید و مصرف در «معنای زندگی» تفسیر می‌شود. (۲) معنای زندگی در «خرید» و «مصرف» جست‌وجو می‌شود. (۳) «معنای زندگی» و «خرید و مصرف»، در حیات بشری دنبال می‌شود. (۴) حیات بشری را مبتنی بر معنای واقعی خرید و مصرف تبیین می‌کند.
- ۶۷- به استثنای کدام مورد، بقیه جزو مؤلفه‌های «طراحی راهبردی» هستند؟
(۱) اولویت‌سنجی (۲) امکان‌سنجی (۳) نیازسنجی (۴) زمان‌سنجی

- ۶۸- رویکرد «طراحی برای نیاز (Design for need)» که در آوریل ۱۹۷۶ در کنفرانس بین‌المللی کالج سلطنتی هنری لندن برگزار شده بود، بر کدام موضوعات تمرکز داشت؟
- (۱) طیف وسیعی از فعالیت‌های سیاسی و اجتماعی جهان سوم، محیط اطراف و طراحی برای توانخواهان
 - (۲) نیاز به عنوان عنصر اصلی تفکر طراحی برای رفع مشکلات بشر توسط طراحی
 - (۳) طراحی برای قشر زیر خط فقر به عنوان یکی از وظایف اصلی طراحان
 - (۴) چالش‌های محیط زیست که آینده بشریت را به مخاطره می‌اندازند.
- ۶۹- در «طراحی مولد (Generative Design)»، نقش اصلی طراح چیست؟
- (۱) کنترل حجم خروجی‌های سیستم
 - (۲) طراحی n پاسخ ممکن به متغیر مورد مطالعه
 - (۳) کنترل و تدقیق کمینه و بیشینه متغیر مورد مطالعه
 - (۴) طراحی بهینه‌ترین خروجی ممکن از n پاسخ محدود به مسئله
- ۷۰- تعریف زیر، معروف کدام شیوه استدلال است؟
- «استدلال از جزء به کل است و محقق از معلومات و امور جزئی و برقراری ارتباط بین آنها به قوانین و اصول کلی می‌رسد و در واقع قانون علمی را استنتاج می‌کند.»
- (۱) قیاس
 - (۲) استقرا
 - (۳) نظریه پردازی
 - (۴) فرضیه سازی
- ۷۱- به طور کلی، اعتبار نتایج کدام شیوه مشاهده، بیشتر است؟
- (۱) پنهان با مشارکت
 - (۲) آشکار با مشارکت
 - (۳) آشکار بدون مشارکت
 - (۴) پنهان بدون مشارکت
- ۷۲- پرسش زیر، معرف کدام ویژگی است؟
- «آیا پرسشنامه طراحی شده، برای بررسی یا اندازه گیری موضوع تحقیق سنجح مناسبی است؟»
- (۱) پایایی
 - (۲) روایی
 - (۳) اعتمادپذیری
 - (۴) تعمیم پذیری
- ۷۳- کدام گزاره در خصوص «روایی و پایایی» آزمون، درست است؟
- (۱) شرط لازم برای روایی یک آزمون، پایایی آن نیست.
 - (۲) شرط کافی برای روایی یک آزمون، پایایی آن است.
 - (۳) آزمون و یا ابزاری که روایی داشته باشد پایا نیز هست، اما عکس این قضیه لزوماً برقرار نیست.
 - (۴) ارتباط بین روایی و پایایی مستقیم است، یعنی با افزایش پایایی، روایی افزایش می‌یابد و بالعکس.
- ۷۴- مراحل اقدام پژوهی (Action theory)، در کدام مورد به درستی ارائه شده است؟
- (۱) تشخیص مسئله - برنامه ریزی - اقدام برای کاربرد طرح - مشاهده و تحلیل داده‌ها - انعکاس و اشتراک نتایج
 - (۲) برنامه ریزی - تشخیص مسئله - مشاهده و تحلیل داده‌ها - اقدام برای کاربرد طرح - انعکاس و اشتراک نتایج
 - (۳) تشخیص مسئله - مشاهده و تحلیل داده‌ها - برنامه ریزی - اقدام برای کاربرد طرح - انعکاس و اشتراک نتایج
 - (۴) برنامه ریزی - مشاهده و تحلیل داده‌ها - تشخیص مسئله - اقدام برای کاربرد طرح - انعکاس و اشتراک نتایج
- ۷۵- در روش تحقیق داده بنیاد (Grounded theory)، نمونه گیری به چه شیوه ای انجام می‌شود؟
- (۱) تصادفی ساده
 - (۲) نظام مند
 - (۳) خوشه ای
 - (۴) نظری
- ۷۶- از نظر دونالد نورمن، دو ویژگی شاخص اغواگری در طراحی محصولات احساس گرا کدام اند؟
- (۱) مفید بودن - سرگرم کنندگی
 - (۲) لذت بخشی - سرگرم کنندگی
 - (۳) لذت بخشی - مفید بودن
 - (۴) سرگرم کنندگی - جذابیت

۷۷- همه موارد، پژوهش های مهمی در زمینه نقش اجتماعی کالا به مثابه نشانه دارند، به جز

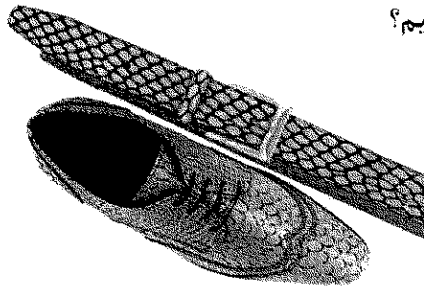
- (۱) فردیناند دو سوسور
(۲) مارسل ماوس
(۳) ژرژ باتای
(۴) ژان بودریار

۷۸- «نقد نو»، با کدام شیوه تحلیل همخوانی دارد؟

- (۱) تأثیر متن بر اثر
(۲) قصد نویسنده
(۳) اثر و فقط اثر
(۴) نقل به معنا

۷۹- اگر با فردی مواجه شوید که کیف یا کفش او از پوست مار ساخته شده باشد، ممکن است او را پولدار و مرفه

بدانید. در این شرایط، بنا بر دیدگاه پیرس، با چه نوع نشانه ای روبه رو هستیم؟



- (۱) شمایی و نمایه ای
(۲) نمادین و کهن الگویی
(۳) شمایی، نمایه ای و نمادین
(۴) شمایی، نمادین و کهن الگویی

۸۰- در نظر دن آیدی، همه موارد مربوط به روابط چهارگانه «انسان - شیء» هستند، به جز

- (۱) زیبایی شناختی (Aesthetic)
(۲) تجسد (Embodiment)
(۳) هرمنوتیکی (Hermeneutic)
(۴) غیریت (Alterity)

www.Sanjesh3.com