

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

نام درس: شناخت صنایع دستی ایران
رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی (۱۳۳۶۰۰۳)

گد سری سوال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است. منبع: —

پیامبر اعظم (ص): روزه سپر آتش جهنم است.

۱. از چه نوع فلزات، برای ساخت ابزار فلزی که کم کم در اواخر هزاره پنجم ق.م پدید می آید استفاده می شد؟
الف. آهن ب. مس چکش خورده ج. نقده د. مفرغ
۲. طبق نظر پیگوت، کشفیات مس کولی (Kulli) و امری نال (Amri Nal) که در خلال سال های هزاره دوم ق.م در بلوچستان (پاکستان) پیدا شد با کدام یک از مناطق زیر ارتباط نزدیکی داشته است؟
الف. ایران و هراپا (Harappa) ب. افغانستان و هراپا (Harappa) ج. بین النهرین و هراپا (Harappa) د. ترکیه و هراپا (Harappa)
۳. الکندی در کتاب خود اصطلاحات «نرینه» یا «صابورقانی» و «مادینه» یا «مرمهانی» را برای نامگذاری چه نوع فلزاتی بکار می برد؟
الف. نقره ب. مس ج. قلع د. آهن
۴. در مجموعه اشیای زرین، سیمین و برنجین گنجینه ای که در سقز، در جنوب دریاچه ارومیه پیدا شده است، چند نوع سبک متفاوت در اشیای این گنجینه خودنمایی می کند؟
الف. دو سبک ب. پنج سبک ج. چهار سبک د. سه سبک
۵. دانشمندان و مهندسان بیشتر ابزار و ادوات خود همانند اسفولاب را از چه فلزی می ساختند؟
الف. مفرغ ب. مس ج. برنج د. آهن
۶. سفیدگر، داخل ظرف های برنجی و مسی را با چه ماده ای سفید می کند؟
الف. قلع خالص ب. شن و ریگ ج. نشادر د. آه
۷. کدام عنوان زیر برای صنعت کاری که منحصرآ در برش مهرهای فلزی تخصص دارد بکار می رفت؟
الف. مهرتراش یا حکاک مهر ب. برش کار فلز ج. حکاک فلز د. صنعت کارمهر
۸. در گوهرتراشی اصطلاحات: «چُغاله، عجمی، طفول و شجری» برای نامگذاری چه نوع سنگی بکار می رود؟
الف. یشم ب. فیروزه ج. عقیق د. الماس
۹. در حدود ۳۵۰۰ ق.م نخها و سیم های زرین در آرامگاه پادشاهان کدام تمدن پیدا شده است؟
الف. ایران ب. مصر ج. بین النهرین د. هند
۱۰. در شهر ری، فراورده های صنعتی چوبی به ویژه شانه ها و کاسه های چوبی را از چه نوع چوبی ساخته و صادر می کردند؟
الف. چوب تبریز ب. چوب بید ج. چوب انار د. چوب خلنج
۱۱. برای ساخت در و پنجره بیش از هر چیز از چوب چه نوع درختی استفاده می شود؟
الف. درخت سنجد ب. درخت گلابی ج. درخت چنار د. درخت سیب

نام درس: شناخت صنایع دستی ایران
رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی (۱۲۶۰۰۳)
تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —
زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: — دقیقه
آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سوال: یک (۱) استفاده از: — مجاز است. منبع: —

۱۲. در سده های گذشته گره سازی سقف مسجدها، کاخ ها و خانه های خصوصی را چه کسی انجام می داد؟
الف. آهنگر ب. فلزکار ج. قابساز یا قابکوب د. گچ کار
۱۳. در گذشته مهمترین کاربرد جعبه بزرگ چوبی به نام صندوق (یخدان)، از ساخته های صندوق ساز کدام بود؟
الف. برای انتقال جهیزه عروس ب. برای انتقال ابزار درودگری
ج. برای انتقال یخ د. برای انتقال گندم و جو
۱۴. در گذشته یکی از کارهای درودگری درگیلان، ساختن چه نوع محصولی بود که پنجه آن با تسمه های چرمی درست می شد؟
الف. جعبه آینه (آینه دار) ب. جعبه های جواهر (مجری)
ج. جعبه های چوبی (یخدان) د. کفش های چوبی صندل (کتل)
۱۵. خراط برای ساخت بدنه قلیان از کدام چوب ها استفاده می کرد؟
الف. تبریز یا گردو ب. کویچ (ازگیل) یا ساج
ج. بلوط - کاج د. بامبو - گلابی
۱۶. در گذشته علت قراردادن نوارهای کوچک بریده شده استخوان شهرت توسط خاتم کار به مدت سه ماه در داخل ظرف های سفالی محتوی آب آهک چه بود؟
الف. تا جسم آن محکم شود. ب. تا در برش خوردنشود.
ج. تا رنگ آن مقاوم شود. د. تا سفید شود.
۱۷. کدام چوب برای کارهای منبت کاری ظریف تر، از بقیه موارد بهتر است؟
الف. گلابی ب. گردو ج. فوفل د. انار
۱۸. به واسطه استفاده بسیار آهنگران و فلزکاران از کوره های برقی یا دستی، کدام صنعت سنتی وابسته به آنها رفته رفته از بین می رود؟
الف. دمساز ب. شانه ساز ج. کنده کار د. گاریساز (چرخساز)
۱۹. پس از سفت کاری (آجرچیدن)، معمولاً روی دیوارها پوششی با کاهگل می کشند و اغلب هم توی این کاهگل قدری آهک اضافه می کنند تا بعد از خشک شدن کدامیک از تاثیرات زیر را بر کاهگل داشته باشد؟
الف. کاهگل دافع آب شود. ب. کاهگل زیبا شود.
ج. کاهگل محکم شود. د. کاهگل دافع موریانه شود.
۲۰. در گذشته محل کار آجر پز، که نام های دیگر آن خشتمال، خشتیز، خشتگر و خشتزن و فخار است، معمولاً در کجا و نزدیک کدام موقعیت شهر یا ده قرار دارد؟
الف. بیرون شهر یا ده - نزدیک گود خاک رس ب. بیرون شهر یا ده - نزدیک رودخانه
ج. درون شهر - نزدیک بازار د. درون شهر - نزدیک میادین اصلی
۲۱. در کدام مناطق ایران کوره های آجرپزی مربوط به هزاره یکم پیش از میلاد مسیح از زیر خاک بیرون آورده شده است؟
الف. ری و اصفهان ب. سلطانیه و قم ج. شیراز و کاشان د. شوش و سیلک

نام درس: شناخت صنایع دستی ایران

رشته تحصیلی/گد درس: مدیریت جهانگردی (۱۲۲۶۰۰۳)

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: —

زمان آزمون: تستی: ۴۰ تشریحی: — دقیقه

آزمون نمره منفی دارد ○ ندارد ⊗

گد سری سؤال: یک (۱)

استفاده از: —

مجاز است.

منبع: —

۲۲. آثار یا نمونه کار نازککاری «پنجره‌ای از تابلوی گچی با تزئینات زیاد تهیه می‌شد و سپس سوراخ‌های آن را با شیشه‌های رنگینی می‌پوشاندند» از کارهای شگفت و تخصصی گچ‌کاران یا نازک‌کاران کدام دوره می‌باشد؟

الف. دوره سلجوقی ب. دوره صفوی ج. دوره افشاریه د. دوره قاجار

۲۳. چند نوع رنگ مینایی وجود دارد؟

الف. چهار نوع ب. دو نوع ج. پنج نوع د. سه نوع

۲۴. کدام شهرها از مراکز تهیه ظرف‌های لاجوردینه بودند؟

الف. ری و سمنان ب. ری و اصفهان ج. ری و کاشان د. ری و شیراز

۲۵. در بحث مخمل‌بافی، در سده یازدهم میلادی فرمانروایان سیسیل که صنعت مخمل‌بافی را در پالرمو (Palermo) بنیاد نهادند، پارچه آن را به چه نامی می‌خواندند؟

الف. به نام مخمل سیسیل ب. به نام بروسیا ج. به نام ایرانی (طراز) د. به نام مخمل ایران

۲۶. پارچه پنبه‌ای ایران را که کرباس می‌گویند از چه واژه‌ای گرفته شده است؟

الف. سانسکریت ب. لاتین ج. بابلی د. یونانی

۲۷. در بحث رنگ‌های طبیعی متداول، قرمز دانه چگونه درست می‌شود؟

الف. از بدن نوعی ماهی ب. از گل لاله عربسی

ج. از دانه‌ای انار د. از بدن ماده حشره (coccus cati)

۲۸. دستگاه قالببافی چند نوع است؟

الف. چهار نوع ب. دو نوع ج. پنج نوع د. سه نوع

۲۹. تولید طرح‌های رنگی و نقوش روی پارچه به وسیله باسمه یا قالب در چه تاریخی و کدام کشور بوجود آمد؟

الف. سده سوم ق.م در چین ب. سده چهارم ق.م در هند

ج. سده دوم ق.م در پاکستان د. سده اول ق.م در ایران

۳۰. در موضوع خرمن‌کوبی و مراحل آن، دهقان خرمن‌کوبیده را با ابزار شانه (چاک، هوچین یا آستین) باد می‌دهد، برای ساخت این شانه‌ها از چه نوع چوبی استفاده می‌شود؟

الف. چوب تبریز ب. چوب بلوط ج. چوب کاج د. چوب زبان گنجشک