

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: ادبیات معاصر ۲ (نثر) - آشنایی با ادبیات معاصر ایران

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی - مترجمی زبان انگلیسی

کد درس: ۱۷۰۱۵۴-۱۴۱۴۸۹

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی ۱۰ دقیقه

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد ]

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱. نخستین نمایشنامه‌های ایرانی که به سبک غربی نوشته شد، از کیست؟  
الف. آخوندزاده      ب. ساعدی      ج. آقاخان کرمانی      د. طالبوف
۲. کدام کتاب به شیوه امیل اثر ژان ژاک روسو نوشته شده است؟  
الف. کتاب احمد      ب. مسالک المحسنین      ج. مسائل الحیات      د. چرند و پرند
۳. کتاب «سنگدشت حاجی بابای اصفهانی» اثر کیست؟  
الف. الکساندر پوپ      ب. فنلون      ج. جیمز موریه      د. تلماک
۴. بنیانگذار طنز جدید در ادب معاصر ایران چه کسی است؟  
الف. دهخدا      ب. اشرف‌الدین حسینی      ج. جمالزاده      د. بزرگ علوی
۵. کدام اثر از آثار «دهخدا» نیست؟  
الف. امثال و حکم      ب. دیوان شعر      ج. مقالات      د. تصحیح اسرار التوحید
۶. کدام کتاب، یک سفرنامه خیالی است که نویسنده در آن به شرح سفر گروهی می‌پردازد که با مقاصد علمی رهسپار قله دماوند می‌شوند؟  
الف. سیاحتنامه ابراهیم بیک      ب. سه تنگدار      ج. مسالک المحسنین      د. مسالک المومنین
۷. پیشوای «نوول نویسی» فارسی لقب کدام نویسنده است؟  
الف. هدایت      ب. ساعدی      ج. دهخدا      د. جمالزاده
۸. کدام داستان از داستانهای کتاب «یکی بود و یکی نبود» نیست؟  
الف. رجل سیاسی      ب. بیل و ریگ و بیل چغندر      ج. دوستی خاله خرسه      د. خاتم به دوش
۹. گرایش «هدایت» به کدام مکتب ادبی بوده است؟  
الف. سور رئالیسم      ب. رئالیسم      ج. رومانسیسم      د. اگزیستانسیالیسم
۱۰. کدام نویسنده با توجه به اصول مکتب روان‌شناسی «یونگ» متن «بوف‌کور هدایت» را شرح کرده است؟  
الف. دکتر سیروس شمیسا      ب. دکتر شفیعی کدکنی      ج. دکتر خانلری      د. علامه دهخدا
۱۱. هنر داستان‌نویسی بزرگ علوی را در کدام کتاب باید جستجو کرد؟  
الف. چشمهایش      ب. موریانه      ج. ورق پاره‌های زندان      د. چمدان
۱۲. نخستین رمان تاریخی در ایران چه نام دارد؟  
الف. عشق و سلطنت      ب. دام گستران      ج. شمس و طغرا      د. تهران مخوف
۱۳. بنا به گفته «ادوارد براون»، نخستین مفسر بزرگ زبان فارسی، چه کسی بود؟  
الف. عطا ملک جوینی      ب. وصاف الحضرة      ج. میرزا مهدی‌خان استرآبادی      د. سعدالدین وراوینی
۱۴. «ادبیات خلاق» یعنی:

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: ادبیات معاصر ۲ (نثر) - آشنایی با ادبیات معاصر ایران

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی - مترجمی زبان انگلیسی

کد درس: ۱۷۰۱۵۴-۱۴۱۴۸۹

زمان امتحان: تئوری و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی ۱۰ دقیقه

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ☆ سوالات تئوری نمره منفی دارد ]

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۱۵. کدام یک از گزینه‌های زیر جزو درون مایه‌های نثر «آستانه مشروطیت» نیست؟

الف. وطن دوستی ج. انتقاد ب. سنت‌گرایی د. تعلیم و تربیت

۱۶. «وی را به عنوان بنیانگذار نمایشنامه‌نویسی جدید معرفی می‌کنند که مقامی چون «گوگول» در ادبیات روس و «مولیر» در ادبیات فرانسه دارد.

الف. میرزا فتحعلی آخوندزاده ب. میرزا جعفر قراچه داغی

ج. میرزا آقاخان میرزا د. میرزا حبیب اصفهانی

۱۷. کتاب «دام گلستان» یا «انجم خواهان مزدک» ناظر به کدام یک از گرایشهای ادبی سالهای ۱۳۲۰-۱۳۰۰ شمسی است؟

الف. مخالفت با احکام دین ب. باستان‌گرایی

ج. بزرگ نمایی خرافات د. چپ‌گرایی

۱۸. «شعر او از دیدگاه زیباشناختی هنری ارزش چندانی ندارد و لحن خطابی - انتقادی شعر او را تا حد نظم شعارگونه طنز آلود پایین می‌آورد»

الف. سید اشرف الدین گیلانی ب. علی اکبر دهخدا

ج. ایرج میرزا د. میرزا محمد عشقی

۱۹. «وقایع این نمایشنامه مربوط به سال ۱۳۰۰ شمسی در ایران است و موضوع آن برخورد دو نوع تفکر و منش یعنی فرنگی مآبان متظاهر و کهنه‌اندیشان روزگار است که هر یک در عالم خود گرفتار افراط و تفریط هستند»

الف. شب هزار و یکم ب. ایرانی بازی ج. جعفرخان از فرنگ آمده د. افسانه عشق

۲۰. «تاریخ مختصر ایران» ترجمه رسایل افلاطون، دوره مختصر علم فیزیک و فن سماع طبیعی، در شمار آثار کدام یک از نویسندگان زیر قرار می‌گیرد؟

الف. محمد علی فروغی ب. سعید نفیسی ج. محمد قزوینی د. عباس اقبال آشتیانی

۲۱. شرح و تفسیر و تأویل آثار ادبی در مقوله کدام یک از گزینه‌های زیر قرار می‌گیرد؟

الف. ترجمه ب. سبک‌شناسی ج. تاریخ ادبیات د. نقد ادبی

۲۲. کدامیک از نویسندگان بزرگ زیر صاحب سبک شخصی است؟

الف. محمدعلی جمالزاده ب. بزرگ علوی

ج. جلال آل احمد د. احمد محمود

۲۳. «این کتاب نخستین اثر داستانی جلال است که در آن با دیدی سطحی و نثری طنزآلود اما خام و سطحی زبان به انتقاد از مسایل اجتماعی و باورداشتهای قومی می‌گشاید»

الف. از رنجی که می‌بریم ب. دید و بازدید

ج. زن زیادی د. مدیر مدرسه

تعداد سؤال: ۳۰ تکمیلی - تشریحی -

نام درس: ادبیات معاصر ۲ (نثر) - آشنایی با ادبیات معاصر ایران

رشته تحصیلی: گرایش: زبان و ادبیات فارسی - مترجمی زبان انگلیسی

کد درس: ۱۷۰۱۵۴-۱۴۱۴۸۹

زمان امتحان: تستی و تکمیلی ۵۰ دقیقه تشریحی ۱۵ دقیقه

[ استفاده از ماشین حساب مجاز نیست ] ☆ سوالات تستی نمره منفی دارد

تعداد کل صفحات: ۳

نیمسال دوم ۸۲-۸۳

۲۴. «این اثر یکی از پرخواننده ترین رمانهای قرن حاضر به شمار می آید که در سال ۱۳۴۸ انتشار یافته است. مکان رویدادهای داستان، شیراز و زمان آن مربوط به اوایل جنگ جهانی دوم است.»

الف. ماهی سیاه کوچولو

ب. شوهر آهو خانم

ج. سو و شون

د. جای خالی سلوج

۲۵. «شهرت وی بیشتر در خلق داستانهای پیچیده و مشکل با استفاده از تکنیکهای مدرن داستان نویسی امروز، به ویژه تکنیک ذهنی یا جریان سیال ذهن است.»

الف. رضا براهنی

ب. بهرام صادقی

ج. غلامحسین ساعدی

د. هوشنگ گلشیری

۲۶. «وی نویسنده مردمی ایران و به گفته نویسنده «صد سال داستان نویسی در ایران»، تبلور هنری یک دوره» در حوزه داستان نویسی فارسی است و «رمان روستایی» به دست او به اوج شکوفایی و تپندگی رسیده است.»

الف. غلامحسین ساعدی

ب. محمود دولت آبادی

ج. جمال میرصادقی

د. احمد محمود

۲۷. کدام گزینه درست است؟

الف. تراژدی: شادی نامه

ب. لیریک: ادب حماسی

ج. دراماتیک: ادب نمایشی

د. اپیک: ادب غنایی

۲۸. نمایشنامه «افسانه عشق» و «کمر بند سحرآمیز» را چه کسی از تفکّاری به فارسی ترجمه کرد؟

الف. میرزا آقا تبریزی

ب. رضا کمال شهرزاد

ج. حسن مقدم

د. صنعتی زاده کرمانی

۲۹. «نجف دریابندری» مترجم کدامیک از آثار زیر است؟

الف. خشم و هیاهو اثر ویلیام فاکنر

ب. جنگ و صلح اثر تولستوی

ج. دن کیشوت از سروانتس

د. دن کیشوت از سروانتس

۳۰. کدام گزینه از آثار «صمد بهرنگی» نیست؟

الف. تلخون

ب. کچل گفتار

ج. ماهی سیاه کوچولو

د. شب چراغ