

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: یک ۱

عنوان درس: حکمت هنر اسلامی، حکمت هنر اسلامی، حکمت و هنر اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۴۳ - طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۶ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۷ - نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری) ۱۸۱۰۰۴۷

۱- کدام فیلسوف معرفت را در معنای حسی آن رد می کند و حکمت رابصیرت به آن حقیقتی میداند که برای انسان خیر است و منجر به سلامت و هماهنگی نفس می شود؟

۱. سقراط ۲. فیچو ۳. افلاطون ۴. مترلینگ

۲- "العارف بالله" که صفتی است برای عارف یا حکیم اشراق یافته به چه معنی است؟

۱. با معنی ریشه ای شعور و شناخت مرتبط است. ۲. عارفی که معرفت وحدانی نسبت به خدا دارد. ۳. عارفی که از طریق خدا یا به واسطه ی خدا علم می برد. ۴. عارفی که نسبت به خویش شناخت و معرفت دارد.

۳- اولین فیلسوف اسلامی که در کتاب خود به نام "در باب فلسفه اولی" معتقد است فلسفه شناخت واقعیت اشیاء در حد توان انسان است چه نام دارد؟

۱. هانری کربن ۲. ابو ایوب الکندی ۳. فارابی ۴. سهروردی

۴- نقش شریعت در هنر چیست؟

۱. ایجاد دستور العمل هایی برای خلق هنر و نظارت بر اجرای آن ۲. طرح تبیین مسایل هنر و زیبا شناسی اسلامی ۳. شناساندن مفاهیم اسلامی و راهنمای عملی برای خلق هنری قدسی ۴. شکل دادن به روح هنرمند از طریق القای شیوه های رفتاری و فضایل منبعث از قرآن

۵- کدام یک از موارد زیر نیروی حیات هنر اسلامی را تامین می کند و چنانچه مورد غفلت واقع شود این هنر نابود می شود؟

۱. روحانیت و تفکر ۲. استدلال و تجربه گرایی ۳. قالب های هنر اسلامی ۴. اشکال انتزاعی

۶- کدامیک از موارد زیر از خصوصیات هنر اسلامی به شمار می رود؟

۱. هنر برای هنر ۲. طبیعت گرایانه و تزئینی ۳. کاربردی و کارکردی ۴. واقعگرایانه و رئالیستی

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: حکمت هنر اسلامی، حکمت هنر اسلامی، حکمت و هنر اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۴۳ - طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۶ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۷ - نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری) ۱۸۱۰۰۴۷

۷- به تعبیر کدام اندیشمند "عالم علوی عالم حسن و جمال است و اصل حسن و جمال تناسب و هرچه متناسب است نمودگاری عالم است؟"

۱. امام محمد غزالی ۲. فیثوس بوکهارت ۳. ابن عربی ۴. محمد رومی

۸- در کدام بنای اسلامی زیر مضامین طبیعت گرایانه که در بخش شرقی امپراطور روم متداول بود دیده می شود؟

۱. مسجد ایا صوفیه ۲. مسجد تاریخانه دامغان ۳. مسجد جامع اصفهان ۴. مسجد اعظم دمشق

۹- طبق منابع تاریخی، اولین شخصی که در باب منشاء و ماهیت هنر سخن گفته و آهنگها و نتهای موسیقی را بازتاب یا تقلیدی از موسیقی افلاک می داند کیست؟

۱. ارسطو ۲. فیثاغورث ۳. افلاطون ۴. خواجه نصیر الدین طوسی

۱۰- کدام فیلسوف تفکر انسان را به ۳ مساحت نظری، عملی و ابداع تقسیم بندی نموده و سعی نمود در حوزه شعر نیز قواعدی عقلانی را پایه ریزی کند و آن را به فعالیت فکری بشر مستند سازد تا نوعی الهام؟

۱. جلال الدین محمد رومی ۲. ارسطو ۳. اگوستینوس ۴. افلاطون

۱۱- خواجه نصیر الدین طوسی غایت هنر را چه چیز می داند؟

۱. کارکرد هنر ۲. ماهیت هنر ۳. عینیت و ظاهر هنر ۴. محاکات و تقلید از واقع هنر

۱۲- دو اصل اساسی هنر اسلامی که خواجه نصیر الدین طوسی در رساله "اساس الاقتباس" آنرا مورد بررسی قرار می دهد چیست؟

۱. محاکات و خیال ۲. شعر و موسیقی ۳. تقلید و کاتارسیس ۴. عالم واقع و عالم مثال

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: حکمت هنر اسلامی، حکمت هنر اسلامی، حکمت و هنر اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۴۳ - طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۶ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۷ - نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری) ۱۸۱۰۰۴۷

۱۳- کدامیک از مناطق زیر را می توان به عنوان مهمترین نقطه حلقه اتصال فرهنگ و هنر اسلام و غرب دانست؟

۱. بغداد ۲. ایران ۳. اندلس ۴. ترکیه

۱۴- کدام هنر زاده دین اسلام بوده و در هیچ دینی چون اسلام مورد توجه و اهمیت قرار نگرفته است؟

۱. نگارگری ۲. خوشنویسی ۳. سفالگری ۴. نساجی

۱۵- در هنر خوشنویسی قالبیت، آلیت و فناء لفظ در معنی سبب چه می شود؟

۱. بیان احساسات و عواطف درونی هنرمند
۲. با طهارت و وضو به امر خوشنویسی بپردازند
۳. تزئین نمودن قطعه خوشنویسی با هنر تذهیب
۴. دقت نظر و توجه هنرمند به انتخاب مضمون مکتوب خویش

۱۶- کدام هنرمند در باب اثر هنری خود چنین سفارش می کند؟ (قیمت این مثنوی جان است جان حیف باشد در بهایش غیر آن)

۱. محمد رضا کلهر ۲. میرزا اسماعیل توحید ۳. میرزا احمد نیریزی ۴. میر عماد

۱۷- کتیبه مسجد گوهرشاد به خط کدام هنرمند می باشد؟

۱. بایسنقر میرزا ۲. هاشم محمد ۳. میر عماد ۴. علیرضا عباسی

۱۸- کدام یک از موارد زیر به قلم میرزا عبدالعلی اشرف الکتاب یزدی است؟

۱. کتیبه صحن مسجد امام اصفهان
۲. کتیبه و ستونهای مسجد النبی
۳. سردر ورودی مسجد جامع اصفهان
۴. کتیبه صحن مطهر امیرالمومنین

۱۹- دستاوردهایی که پس از فتح مجدد اسپانیا از مسلمین به جای مانده به چه سبکی شهرت دارد؟

۱. مدجنی ۲. هندسی ۳. انتزاعی ۴. فرسک

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: حکمت هنر اسلامی، حکمت هنر اسلامی، حکمت و هنر اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۴۳ - طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۶ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۷ - نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری) ۱۸۱۰۰۴۷

۲۰- هنر اسلامی اساساً مأخوذ از کدام اصل است و در معماری اسلامی ابعاد یک بنا در نهایت بر پایه چه شکلی قرار دارد؟

۱. توحید-مربع ۲. معاد-مربع ۳. امامت-مستطیل ۴. توحید-مربع

۲۱- با استناد به مقاله آنداکس کوماراسواهی برای شناخت و دستیابی به فهم واقعی هنر آسیایی دانستن کدام امر ضروری است؟

۱. شناخت آثار باستانی در هنر آسیایی ۲. علت و چرایی ایجاد آن ۳. آگاهی از ارزشهای زیبا شناسانه ۴. شناخت ذوق و سلیقه خالق هنر

۲۲- کدام گزینه زیر از جهت معنایی به این دستور سفر خروج باب ۲۵، ۴۰ نزدیک است؟

"آگاه باش که آنها را موافق نمونه اصلیشان که در کوه به تو نشان داده شد بسازی"

۱. هنرمند باید به درون آنچه تخیل می کند منتقل شود و فقط بالقوه خودش باشد.
۲. قالب هنری و نظم اساس شکل دادن به یک اثر هنری است.
۳. غایت کلی هنر خیر بشر است و هنرمند با شهود به این خیر دست می یابد.
۴. هرگونه موسیقی، بازتاب زمینی آن موسیقی است که در آهنگ عالم مثل موجود است.

۲۳- مسجد جامع قرطبه که یکی از معماریهای شکوهمند جهان اسلام است در کدام منطقه بنا شده است؟

۱. هند ۲. اندلس ۳. مراکش ۴. مصر

۲۴- کدام رواق در هنر اروپایی به صورت غیر مستقیم از هنر اسلامی اقتباس شده است؟

۱. رواق مغربی ۲. رواق رومی ۳. رواق گوتیک ۴. رواق یونانی

۲۵- مرحوم آقا میرزا حسن شیرازی مرجع بزرگ زمان کدام خط را نیکو می نوشت و او را با کدام خوشنویس همپایه می دانند؟

۱. شکسته نستعلیق-درویش عبدالمجید ۲. نستعلیق-کلهر ۳. ثلث-عبدالله ابن عاشور ۴. نستعلیق-میرعماد

تعداد سوالات: تستی: ۳۰ تشریحی: ۰

زمان آزمون (دقیقه): تستی: ۶۰ تشریحی: ۰

سری سوال: ۱ یک

عنوان درس: حکمت هنر اسلامی، حکمت هنر اسلامی، حکمت و هنر اسلامی

رشته تحصیلی/کد درس: صنایع دستی ۱۲۲۶۰۴۳ - طراحی پارچه ۱۷۱۲۰۶۶ - هنر اسلامی (گرایش نگارگری) ۱۷۱۲۱۱۷ - نقاشی (گرایش نقاشی عمومی)، هنر اسلامی (گرایش سفال)، هنر اسلامی (گرایش فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع فلز)، هنر اسلامی (گرایش هنر و صنایع چوب)، هنر اسلامی (گرایش شیشه)، هنر اسلامی (گرایش نگارگری)، هنرهای صناعی (گرایش آبگینه)، هنرهای صناعی (گرایش سفال)، هنرهای صناعی (گرایش فلز)، هنرهای صناعی (گرایش کاشی)، هنرهای صناعی (گرایش منبت و معرق)، هنرهای صناعی (گرایش نساجی سنتی)، کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)، کتابت و نگارگری (گرایش طراحی سنتی و تذهیب)، کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)، کتابت و نگارگری (گرایش خیالی نگاری)، طراحی پارچه و لباس (گرایش طراحی چاپ پارچه)، صنایع دستی، ارتباط تصویری (گرایش ارتباط تصویری) ۱۸۱۰۰۴۷

۲۶- به افتقاد کلی رونجیب اوغلو علاقه اروپائیان به تزئینات اسلامی ریشه در چه زمانی دارد و در چه قرنی به اوج می رسد؟

۰۲ دوره بیزانس-قرن ۱۸

۰۱ دوره کلاسیک-قرن ۱۲

۰۴ قرون وسطا و رنسانس-قرن ۱۹

۰۳ دوره مدرنیسم-قرن ۲۰

۲۷- گوگن در گفته هایش به صراحت اظهار داشت که تصویر قبل از اینکه کشتزار و یا درخت باشد سطح رنگین درخشان است که ضرورتاً باید پیوند آن را با دیگر قسمتهای تصویر یافت و هماهنگ کرد. تعریف مذکور به کدام هنر نزدیک است؟

۰۴ نقاشی چینی

۰۳ نقاشی ایرانی

۰۲ نقاشی یونانی

۰۱ نقاشی هندی

۲۸- جمله فان للحق فی کل خلقه ظهوراً از کدام عارف می باشد؟ این عارف به عنوان شیخ اکبر در عرفان اسلامی شناخته می شود

۰۴ امام محمد غزالی

۰۳ علاءالدوله سمغانی

۰۲ ابن عربی

۰۱ ملاصدرا

۲۹- کدام شناخت دارای امتدادی مخروطی است بدین معنا که همچنانکه توسعه می یابد از نظر عمق نیز وسیع می شود و بالعکس؟

۰۴ شناخت حدسی

۰۳ شناخت شهودی

۰۲ شناخت استدلالی

۰۱ شناخت حدسی

۳۰- گفته زیر از کیست؟

در دنیا چیزی بیش از روح، مشتاق یا جذب کننده زیبایی نیست به این دلیل معدودی روح فناپذیر در مقابل رهبر روحی که به آنها زیبایی می بخشد، پایداری می کنند؟

۰۴ جوانگ دزو

۰۳ سقراط

۰۲ مترلینگ

۰۱ جنتیله

رقم السؤال	الف	ب	ج	د	الاسخ صحيح	وضعت كليل
١			X		الف	عادي
٢		X			ج	عادي
٣			X		ب	عادي
٤		X			د	عادي
٥			X		الف	عادي
٦				X	ج	عادي
٧		X			الف	عادي
٨	X				د	عادي
٩	X				ب	عادي
١٠				X	ب	عادي
١١				X	الف	عادي
١٢	X				الف	عادي
١٣		X			ج	عادي
١٤		X			ب	عادي
١٥				X	د	عادي
١٦			X		ب	عادي
١٧	X				الف	عادي
١٨			X		د	عادي
١٩		X			الف	عادي
٢٠				X	الف	عادي
٢١		X			ب	عادي
٢٢			X		د	عادي
٢٣	X				ب	عادي
٢٤		X			ج	عادي
٢٥				X	الف	عادي
٢٦				X	د	عادي
٢٧		X			ج	عادي
٢٨	X				ب	عادي
٢٩		X			الف	عادي
٣٠			X			عادي